

《领导者的管理与艺术》一天课程大纲

● 丘 磐

学员收益：

- 建立领导者全新知识结构，培养管理新思维
- 深刻理解管理者的角色特征以及管理的含义
- 掌握各项管理实战技巧，全面提升管理能力
- 成为优秀并具有个性魅力的管理者和领导者
- 实践力行部属的执行力

课程精要

第一部分：领导与管理

- 1、领导者的创新思维
- 2、关于领导能力
- 3、领导者的素质

第二部分：领导在管理方面的定位

- 1、企业管理是灰箱系统；
- 2、管理就是决策；
- 3、管理者的三大技能；
- 4、管理者的角色定位：领导角色；信息角色；决策角色；

第三部分：领导的软硬手

- 1、管理中硬的一手：
 - 工作量化；
 - 人事相符；
 - 科学培训；
- 2、管理中软的一手：
 - 交往的作用，约束与宣泄；
 - 人的尊严——做好你自己的角色；
 - 自我实现——人的最高需要

第四部分：领导艺术：计划与组织

- 一、计划的制定

- 1、计划与目标;
 - 2、目标与环境;
 - 3、目标与压力;
 - 4、目标的动态性;
- 二、计划与管理科学
- 1、管理科学思想与管理科学;
 - 2、软件与管理可以复制;
 - 3、开环 MRP—闭环 MRP
 - 4、MRPII
 - 5、ERP CRM
 - 6、基于信息化的管理科学
- 三、关于组织:
- 1、组织的功能;
 - 2、组织的设计;
 - 3、组织与流程的匹配问题;

第五部分：管理中的执行力：

执行力模型：

- 1、能力、意愿、态度;
- 2、组织中制度一致性与执行力;
- 3、领导与制度的关系与执行力;
- 4、敬业精神与执行力;
- 5、制度平台在执行力中的规范作用;
- 6、领导激励在执行力中的促进作用。