

## 《课堂精彩呈现与互动控场》

**课程对象：** 1、渴望成为培训师的人

2、已经是培训师，希望进一步提高的人

3、希望提高自己语言表达能力的人

**课程里长：** 6 小时

**课程目标：**

1、掌握有效开场、带动、干预等方法，能够快速拉近与学员心理距离，

活

跃课堂气氛，应对课堂突发事件；

2、使用原理分析、讲故事、打比方、举例子等方法，生动表达呈现课程内

容；

3、能够根据课程特点，具备灵活使用讲授、案例教学、模拟演练、课堂练

习等多种教学互动形式技能，提高学员学习效果；

4、掌握访谈、问卷、考试等评估工具，完成课程效果评估，持续改进

授课

技能。

**知识目标：**

1、简述成人学习基本特点

2、 2、复述课堂气氛调节及突发事件处理的有效手段

3、 3、简述讲师的职业形象规范及语言、肢体语言的运用要点

4、 4、复述案例教学、模拟演练等五种教学方式的特点

5、 5、简述评估的方法和意义。

## 课程大纲：

### 第一讲：学员中心---培训理念更新与优化

- 1、理解你的学员--成人学习的四个需求
- 2、理解你的学员--成人学习的四个困难
- 3、理解你的学员--注意力曲线
- 4、理解你的学员--记忆力曲线
- 5、理解你的学员--不同培训方法的学员记忆率
- 6、案例讨论：是讲师 High 还是学员 High？
- 7、常见的三种教学模式
- 8、学员为中心教学模式的关注点
- 9、学员为中心教学模式的授课方法
- 10、解读“基于任务”的授课过程

### 第二讲：有效控场---课堂掌控与氛围营造

- 1、课堂互动的法则
- 2、课堂气氛调动--激情带动法
- 3、课堂气氛调动--多元化练习法
- 4、课堂气氛调动--提问法（技巧、步骤、注意事项）
- 5、课堂气氛调动--课堂加油器法

### 第三讲：精彩呈现---积极表达与完美呈现

- 1、应对紧张的有效策略

- 1>案例：王老师的烦恼
  - 2>应对紧张的有效策略--过程冥想法
  - 3>应对紧张的有效策略--万全准备法
  - 4>应对紧张的有效策略--生理舒缓法
- 2、打造专业的讲师形象
- 1>态度
  - 2>站姿
  - 3>着装
- 3、把握授课的关键时刻
- 1>开场与结尾
  - 2>开场破冰
  - 3>哪些开场方式应该避免
  - 4>现场演练：精彩开场
  - 5>结尾的步骤
  - 6>哪些结尾方式应该避免？
- 4、优化讲师的语言表达
- 1>枯燥乏味课程的呈现方式
  - 2>生动呈现的案例
  - 3>生动呈现方法的时间分布
  - 4>讲师的语言表达要求
  - 5>讲师的语言表达禁语
- 5、塑造讲师的身体语言

1>身体语言、语调、语言的分配比例

2>麦克风拿法

#### **第四讲：科学匹配---多元化设计培训形式**

- 1、课堂讲授法：优劣势分析
- 2、技能操作法：优劣势分析
- 3、互动交流法：优劣势分析
- 4、情景演练法：优劣势分析、情景演练教学法示例
- 5、案例研讨法：优劣势分析、案例研讨“七步法”
- 6、案例研讨法与课堂讲授法比较

#### **第五讲：总结反思---360度评估提升技能**

- 1、讲师授课评估的重要意义
- 2、效果评估的常见“痛点”
- 3、避免培训痛点的有效途径
- 4、评估工具

#### **第六讲：实战演练---情景式授课效果展示**

#### **实战演练：微讲堂**