

# Adobe Premiere 视频制作与编辑

课程时长：2天（12小时） 讲师：柳志云 (Amy Liu)

(实例讲解)

## 课程描述：

Adobe Premiere 是由 Adobe 公司开发的一个创新的非线性视频编辑软件，支持众多的视频格式。强大的功能可以令您更快捷、更有创造力地完成在编辑、制作以及工作流上所遇到的挑战。本课程均以具体实例讲解，从基础到提高，带领大家循序渐进掌握视频的整个制作与编辑流程，并完成高质量的作品。其中涵盖设置项目、素材的导入与管理、视频编辑基础知识、使用剪辑和标记、添加过渡效果、音频混合、运动效果与视频特效、创建字幕、颜色校正、合成与抠图、文件的输出等。

## 课程内容：

### 一、初识 Adobe Premiere Pro

- ❖ Adobe Premiere Pro 简介
- ❖ 熟悉 Adobe Premiere Pro 工作界面
- ❖ 基本工作流程

### 二、设置项目

- ❖ 建立项目
- ❖ 设置序列
- ❖ 设置首选项

### 三、导入素材

- ❖ Premiere Pro 支持导入的文件格式
- ❖ 使用媒体浏览器导入文件
- ❖ 导入音频

- ❖ 导入图像
- ❖ 导入分层的 PS 文件

#### 四、管理素材

- ❖ 自定义项目面板
- ❖ 使用素材箱
- ❖ 使用内容分析组织媒体
- ❖ 监视素材
- ❖ 修改剪辑

#### 五、视频编辑基础

- ❖ 使用源监视器
- ❖ 导航时间轴
- ❖ 基本的编辑命令

#### 六、使用剪辑和标记

- ❖ 节目监视器控件
- ❖ 控制分辨率
- ❖ 使用标记
- ❖ 使用同步锁定和轨道锁定
- ❖ 在时间轴中查找间隙
- ❖ 选择剪辑
- ❖ 移动剪辑
- ❖ 提取和删除剪辑

#### 七、添加过渡效果

- ❖ 镜头的切换与过渡
- ❖ 添加过渡的基本流程及方法
- ❖ 设置默认过渡
- ❖ 过渡的控制
- ❖ 各种过渡效果介绍

## 八、音频混合

- ❖ 音频混合简介
- ❖ 音频处理与转换
- ❖ 调节音量和声像平衡
- ❖ 高级混音技巧
- ❖ 音频过渡与音频效果
- ❖ 创建环绕声

## 九、创建字幕

- ❖ 使用字幕设计器
- ❖ 创建新字幕
- ❖ 使用字幕模板
- ❖ 显示字幕背景画面
- ❖ 安全字幕与安全动作区域
- ❖ 给文字应用样式
- ❖ 形状的处理
- ❖ 创建滚动和游动字幕

## 十、使用运动效果

- ❖ 调整运动效果
- ❖ 更改剪辑位置、大小和旋转
- ❖ 使用关键帧插值
- ❖ 使用其他运动相关效果

## 十一、使用视频特效

- ❖ 应用和控制视频特效
- ❖ 使用预设视频特效
- ❖ 各种视频特效参数设置
- ❖ 关键帧特效
- ❖ 常用的特效

## 十二、颜色校正

- ❖ 设置颜色校正工作空间
- ❖ 面向颜色的特效
- ❖ 修补曝光问题
- ❖ 修补颜色平衡问题
- ❖ 特殊颜色特效
- ❖ 创建显示效果

## 十三、合成与抠图

- ❖ 透明与视频合成基本原理
- ❖ 使用 Alpha 通道
- ❖ 使用键控
- ❖ 使用蒙版

## 十四、文件的输出

- ❖ Premiere 可输出的文件格式
- ❖ 影片项目的预演
- ❖ 影片输出前的参数设置
- ❖ 各种常用格式文件的渲染输出方法