

《从历史看管理》

主讲：王泽仁

【课程前言】

管理归根结底就是管人理事，管理学主要研究如何最大限度发挥人的潜能与才干，如何激励团队高效的完成工作任务，以及如何用最少的成本实现最大的收益。由此可知，管理水平的高低是可以数据 and 结果衡量出来的。

中国式管理智慧可以从中国几千年的经、史典籍中去提炼，经学即古典哲学为现代企业管理理念和管理思维提供了源源不断的理论渊薮；而史学为现代企业管理提供了浩如烟海的管理例证与管理实践。

中国人的读书顺序是：经、史、子、集。为何要先读经，再读史呢？因为经是真理，史是印证真理的。凡是按照经典去做的历史人物就会流芳百世；凡是违反经典去做的历史人物就会遗臭万年。所以历史足可以作为现代企业管理的案例范本，是我们永远不能忘记的一面镜子。

本课程通过对历史人物事迹、语言、行为的解读，系统全面的与广大学员朋友们一起分享古典管理学智慧，并结合现代企业管理原则和方法，力求做到“古今融合，中西合璧。”

本课程旨在激起现代职场人士对历史的兴趣，基于这个美好的期盼，课程的讲解尽量幽默、风趣、通俗并结合现代职场人生。

【课程对象】

企业中高层管理者

【授课讲师】

王泽仁 老师（请阅读讲师简介）

【课程目标】

1. 通过历史人物的解读，提升管理者的觉悟、领导力和影响力
2. 通过历史故事的分享，领悟古人的团队管理智慧与激励艺术
3. 通过历史典故的剖析，学习古典人才选、用、育、留的智慧

【课程特色】

1. 经史结合：以经为轴，以史为鉴。
2. 古今对照：前世不忘，后事之师。

【课程形式】

◇ 课程讲授+视频观赏+小组研讨+案例分析+精彩点评

【课程时间】

1-2 天

【课程大纲】

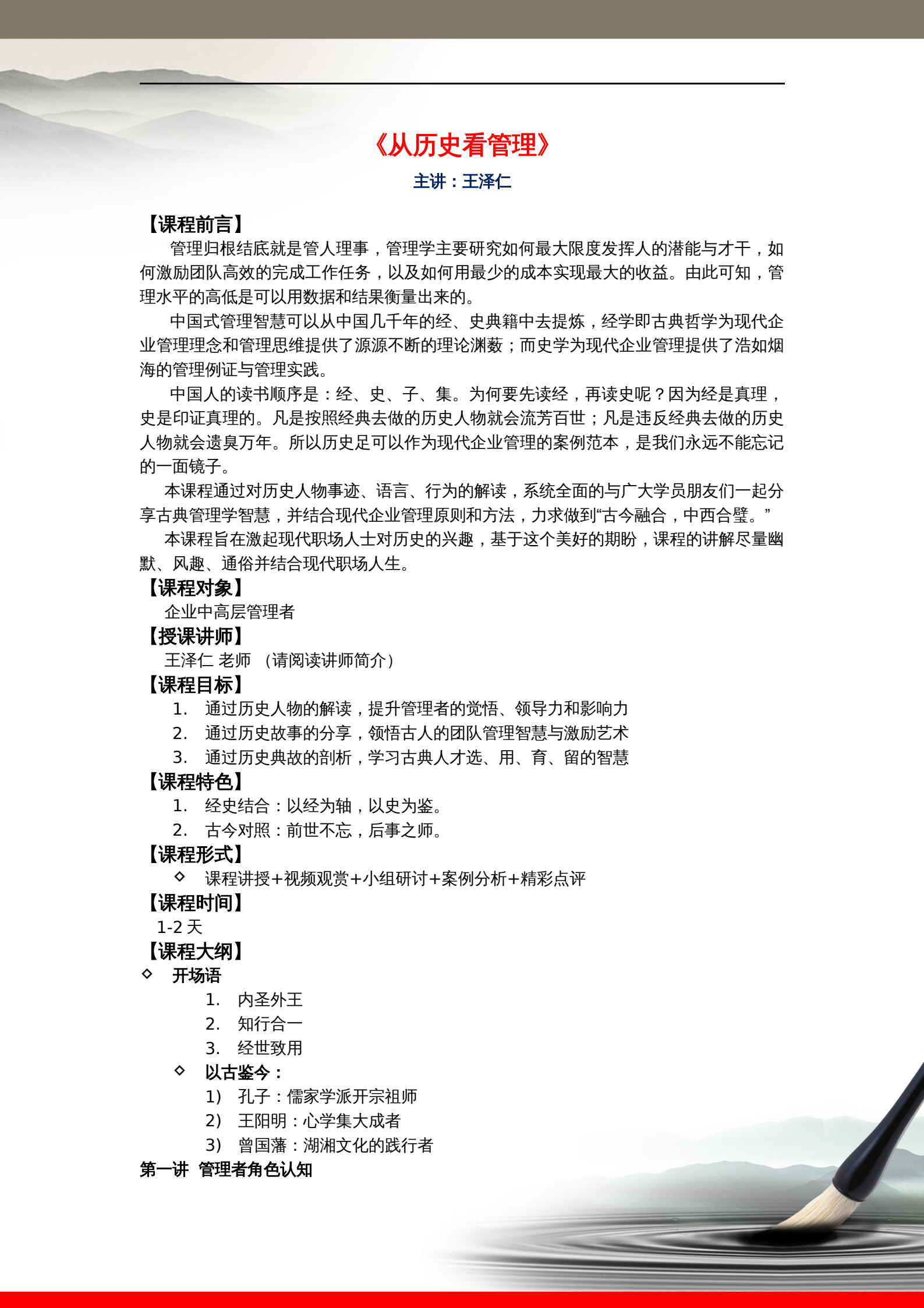
◇ 开场语

1. 内圣外王
2. 知行合一
3. 经世致用

◇ 以古鉴今：

- 1) 孔子：儒家学派开宗祖师
- 2) 王阳明：心学集大成者
- 3) 曾国藩：湖湘文化的践行者

第一讲 管理者角色认知



一. 管理者的时位

1. 潜龙勿用
2. 见龙在田
3. 终日乾乾
4. 或跃在渊
5. 飞龙在天
6. 亢龙有悔

◇ 以古鉴今：

- 1) 诸葛亮的时位智慧
- 2) 郭子仪的时位调整
- 3) 曾国藩的时位掌控

二. 管理者的自我觉察

1. 谦卑
2. 恭敬
3. 包容
4. 感恩
5. 责任

◇ 以古鉴今：

- 1) 韩信之死的启示
- 2) 卫青的处世之道
- 3) 关羽的命运结局

第二讲 管理者魅力修炼

一. 管理者的两种权力

1. 职权影响力—王道政治：以德服人
2. 非职权影响力—霸道政治：以力服人

◇ 以古鉴今：

- 1) 刘邦 vs 项羽的成败分析

二. 管理者自我修炼

1. 德为财土
2. 公德与私德
3. 阴德与阳德

◇ 以古鉴今：

- 1) 商圣范蠡的经商智慧
- 2) 曾国藩的君子八德

三. 管理者修炼方法

1. 慎独
2. 内省
3. 良知

◇ 以古鉴今：

- 1) 杨震的“四知”之学
- 2) 胡雪岩的经营智慧

四. 管理者行为塑造

1. 简在帝心，允执其中
2. 虚怀若谷，谦以下人



- 3. 从谏如流，广开言路
- 4. 赏罚分明，举贤任能
- 5. 正己化人，言行合一
- 6. 同体大悲，与民同乐

◇ 以古鉴今：

- 1) 刘邦的赏罚智慧
- 2) 唐太宗的善听纳谏

第三讲 管理者团队管理

一．团队管理的人性起点

- 1. 人性善
- 2. 人性恶
- 3. 人性有善有恶
- 4. 人性无善无恶
- 5. 人性可善可恶

◇ 以古鉴今：

- 1) 孟子的人性善
- 2) 荀子的人性恶
- 3) 王阳明的心学四诀

二．团队凝聚的两种表征

- 1. 文化融合
- 2. 文化涣散

◇ 以古鉴今：

- 1) 天平天国的失败借鉴
- 2) 曾国藩打造团队凝聚力五大方法

三．个人与团队的三种关系

- 1. 荣辱与共
- 2. 若即若离
- 3. 格格不入

◇ 以古鉴今：

- 1) 汉初三杰的不同命运结局

四．四种不同的团队模式

- 1. 三国团队
- 2. 水浒团队
- 3. 红楼团队
- 4. 西游团队

第三讲 管理者人才选用

一．古典人才分类方法

- 1. 圣人
- 2. 君子
- 3. 愚人
- 4. 小人

◇ 以古鉴今：

- 1) 孔子的识人九征
- 2) 曾国藩识人智慧



二．古典人才命运预测

1. 先升后降
2. 先降后升
3. 水平直线
4. 螺旋上升
5. 螺旋下降

◇ 以古鉴今：

- 1) 三国时期的人才品鉴
- 2) 曾国藩的人才预测典故

三．管理者用人标准

1. 重用六正
2. 摒弃六邪

◇ 以古鉴今：

- 1) 魏征的人才学
- 2) 曾国藩的用人四原则、用人三方法与用人四步曲

四．管理者激励艺术

1. 惩戒激励：不得不为的反面激励方式
2. 竞争激励：增强组织活力的无形按钮
3. 赞美激励：效果奇特的零成本激励法
4. 信任激励：诱导他人意志行为的良方
5. 尊重激励：给人尊严远胜过给人金钱
6. 目标激励：激发员工不断前进的欲望
7. 沟通激励：下属干劲是“谈”出来的
8. 情感激励：让下属在感动中奋力打拼
9. 文化激励：用企业文化熏陶出好员工
10. 宽容激励：胸怀宽广会让人甘心效力
11. 授权激励：重任在肩的人更有积极性
12. 榜样激励：为员工树立一根行为标杆

◇ 以古鉴今：

- 1) 文王的尊重激励典故
- 2) 孔子的沟通激励艺术
- 3) 吴起的情感激励典范
- 4) 刘备的团队激励智慧
- 5) 曹操的人才激励方法

◇ 结尾语

1. 天道与人道合一
2. 天性与人性合一
3. 理性与情感合一

【课堂建议】

1. 不迟到，不随意走动，非重要电话不接听，手机静音或关机
2. 所有俗务之心都放心，有缘相聚一起学习，共同进德修业
3. 课堂中都是同窗好友，无有贵贱亲疏者，我们都是在一起的学习者、分享者

