

## 概述

传统的领导者，总是用说明的方式来进行沟通，而这个方式比较单调，更不容易调动员工的积极性。但是，领导者的工作不只是一要分配任务，更是要能够打动人心，调动员工的积极性。所以，领导者必须学习新的沟通方式：说故事。

当我们讲故事时，大脑中所有不同的部分和区域都会受到刺激，它们开始协作，将文字、逻辑、情绪和感官影像结合起来，让员工能够看到整个画面，交流彼此的经验。基本上，在进行这种活动时，我们的情绪是高度活跃的。这意味着故事唤起了我们的情绪。好的故事会让我们在聆听时感到兴奋、生气、悲伤、同情或者狂热。相应地，感受到这些情绪意味着我们对讲故事的人有所感觉，从而帮助我们建立起联系——就像大脑新皮层帮助我们建立的纽带一样。更重要的是让员工能够记忆领导者想要传达的信息，直到很久很久的时间。

很多人总以为说故事是一个天赋，而事实上说故事本就是人类的天赋，只是在成长的过程中，失去这个天赋。因此，本课程的设计就是要帮助学员寻回到说故事的天赋，并且搜集不同的故事，建立自己的故事库，能够在不同的场景下来使用。

说故事做管理			
模块	学习活动介绍	时间分	教学方法
课程导入	<ul style="list-style-type: none"><li>• 开场（客户方）</li><li>• 破冰活动</li><li>• 研讨公约</li><li>• 课程介绍</li><li>• 讨论：学员面临的挑战是什么？</li></ul>	30分	<ul style="list-style-type: none"><li>• 内容讲解</li><li>• 猜猜看</li><li>• 小组讨论</li></ul>
第一单元 故事的原理	<ul style="list-style-type: none"><li>• 单元目的：了解故事的原理及力量</li><li>• 故事作用的原理</li><li>• 说故事的力量</li><li>• 说故事与领导力</li></ul>	90分	<ul style="list-style-type: none"><li>• 内容讲解</li><li>• 小组讨论</li></ul>
第二单元 故事的种类	<ul style="list-style-type: none"><li>• 单元目的：分辨故事的四种种类</li><li>• 故事的四个种类：<ul style="list-style-type: none"><li>- 成功的故事</li><li>- 悲剧的故事</li><li>- 纠结的故事</li><li>- 转型的故事</li></ul></li><li>• 故事的有效性</li></ul>	120分	<ul style="list-style-type: none"><li>• 内容讲解</li><li>• 个人活动</li><li>• 小组活动</li></ul>
第三单元 寻找故事，建立故事库	<ul style="list-style-type: none"><li>• 单元目的：从工作的经验中，寻找故事以建立故事库</li><li>• 寻找工作中的故事工具</li><li>• 寻找生活中的故事工具</li><li>• 活动：<ul style="list-style-type: none"><li>- 建立个人故事库</li></ul></li></ul>	180分	<ul style="list-style-type: none"><li>• 内容讲解</li><li>• 引导活动</li><li>• 个人活动</li><li>• 小组讨论</li></ul>

<b>第四单元</b> 设计故事	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 单元目的：将故事库的故事，设计成说故事</li> <li>• 故事的结构</li> <li>• 如何做起开头</li> <li>• 如何做中场</li> <li>• 如何做结尾</li> <li>• 活动：           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 设计个人故事</li> </ul> </li> </ul>	180 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内容讲解</li> <li>• 引导活动</li> <li>• 个人活动</li> <li>• 小组讨论</li> <li>• 上台演讲</li> </ul>
<b>第五单元</b> 站上舞台	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 单元目的：做好上舞台的准备，发挥最佳表现</li> <li>• 如何进行说故事的排练</li> <li>• 选择说故事的语言</li> <li>• 如何运用声音</li> <li>• 掌握肢体语言</li> <li>• 活动：展示及模仿</li> </ul>	180 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 内容讲解</li> <li>• 引导活动</li> <li>• 个人活动</li> <li>• 肢体的练习</li> </ul>
休息时间：上下午各一场 15 分钟休息 中饭休息时间：1 个小时			
<b>总课时长度</b>			<b>13 小时 0 分</b>