

《会道的一缕藕丝牵大象——精彩课堂呈现》

课程收益：

- 1、引导学员完成其在讲师路线上的自我定位
- 2、完成学员由想讲到能讲到会讲的转变
- 3、完成培训师应有的基本训练：身法、手法、眼法、步法、心法等等
- 4、掌握课堂互动及意义处理的方法
- 5、掌握标准课程结构及具体处理方法
- 6、让精心准备的内容完美的呈现出来
- 7、实战演练

培训对象：

企业内训师、想成为内训师的人、部门经理、后续需要辅导学员同时进行授课的人员

课程时长：2天（12小时）

课程大纲：

第一章 形呈说前——自我管理 风范塑造

一、澄心静虑 修行凝神

1. 如何将紧张转移为激情
 - a. 身心平衡法
 - b. 转移法
 - c. 自我陶醉法
 - d. 持续训练法
 - e. 怯场化解——自尊和自信
2. 培训师形象管理
 - a. 培训前——场地布置
 - b. 标准讲台形体
 - c. 道具使用合理方法
 - d. 眼神的专业训练
 - e. 声音的专业训练

第一次全体演练

第二章 象印话后——表达基础 情绪语言

一、拿捏有度 板散结合

1. 情绪语言基础
 - a. 运用声调的重要性
 - b. 声调运用的技巧
 - c. 停顿举例
 - d. 把握和处理节奏
 - e. 重音练习举例
 - f. 音调运用的忌讳运用
 - g. 培训师专业用声训练
2. 提升语言表达能力的方法——化繁为简
 - a. 减少修饰语和文字
 - b. 断句
3. 情绪语言要领
故事演绎：情理并茂的技巧
第二次全体演练

第三章 化影有形——现场掌控 互动技巧

一、眼勾手抓 话打声拉

1. 成人学习特点
 - a. 好面子
 - b. 求实效
 - c. 重经验
 - d. 强思辨
 - e. 易疲劳
 - f. 常遗忘
2. 建立关系技巧
 - a. 场控技巧
 - b. 借助雄辩的力量
 - c. 借助修辞手法的力量
3. 培训师控场技巧
 - a. 音量变换法
 - b. 提问法
 - c. 身体靠近法
 - d. 形式转化法
4. 时间控制管理方法

第四章 思响无声——演示设计 内容呈现

一、主辅相融 试听互动

1. 开场白的演练
 - a. 错误的开场白
 - b. 开场白要解决的3个心理问题
 - c. 开场ABC法则
 - d. 开场白的常见方法
2. 课程链接方式
 - a. 关联词过渡
 - b. 声音过渡
 - c. 身体语言过渡
 - d. 设问过渡
 - e. 前后呼应法
 - f. 总结链接法
3. 结尾方式
 - a. 结尾不当的表现

b. 结尾模型=感恩听众+回顾要点+呼吁行动

c. 好的结尾 3 部曲

4. 提高你的感染力

a. 态势语记忆诀

b. 内容呈现技巧

c. 如何让 PPT 更美观，增强听众的注意力

总结：卓越是方向 成功在路上