

三维六步，把课讲好（授课技巧）

1.1.培训对象

业务骨干、项目负责人、内容专家及管理层

1.2.课程背景

问题一，讲授枯燥乏味，既难以理解，又缺少吸引力；

问题二，上台后，或大脑一片空白、手脚哆嗦、声音颤抖；

问题三，声音轻柔，缺乏穿透力，语速或快或慢、缺乏节奏感，语音音调平缓，缺乏感染力；

问题四，教学中不会与学员互动，无法快速营造学习氛围，现场气氛沉闷；

问题五，结束时，草草收尾，缺乏渲染力和感染力，无法激发学员的后续行动。

综合运用“六项技能修炼”基本功和“三维六步”呈现技术去提升课堂的讲授能力，让好课散发光辉。

1.3.课程收益

(1) 三维六步呈现技术：

- 精选教学教法设计的能力
- 内训师课堂演绎呈现能力（演）：开场激发，主体指导、结尾促进
- 内训师课堂引导互动能力（动）：互动教学方法、互动教学技巧
- 清晰按照教学流程规划课程

(2) 六项技能修炼基本功：

- 内训师演绎基本功：声音语言、文字语言、态势（肢体）语言
- 内训师高效控场能力（控）：控自我紧张、控失控现场、控棘手提问
- 课件 PPT 制作：五个三快速提高法

1.4.课程时间及人数

1-2 天（6 小时/天）

40 人以内最佳

1.5.课程特色

(1) 360 度保证成果落地：

- 简单易学：好记、易于操作，一学就会
- 工具图表：课程配套相应指导工具表格，观感直接
- 经验丰富：授课老师大赛辅导，落地项目经验丰富，成绩斐然
- 深度案例：文字案例、音频案例、视频案例的研讨和分享
- 全员演练：强针对性点评、深度复盘的全员实战演练
- 形式多样：有趣有料的知识点相关主题游戏、训练方法

1.6.课程部分流程、工具展现

六项技能修炼

演形神
“六武器”
演语言
“三六八”
演文字
“五千三”



控紧张
“注意力转移法”
控现场
“八方法”
控提问
“六处理”

三维六步模型



促进学习转化
练习强化 回顾总结
指导学习行为
讲解观点 生动印象
激发学习兴趣
引起注意 明确利益



1.7.课程大纲

项目安排示范（2天）

日期	时间	内容安排	输出	训前
		布置训前任务：学员准备相关授课资料		
		第一天		
		课程导入		
		呈现练习 视频引导教学		
		教学设计引导图 模拟演练		
		三维六步教学设计 精选教法，引导教练		
		开场激发学习兴趣：引注意，明利益 主体指导学习行为：巧讲解，生动引 结尾促进学习转化：善总结，强练习		
		现场1对1辅导：根据学员的选题方向，由老师现场进行教学设计及登台演练的针对性辅导。		
		第二天		
		上午		
		六项技能修炼 演绎基础，控场技术		
		三演-先入为主，专业形象 三演-铿锵有力，语言表达 三演-精彩制作，玩转PPT 三控-偏向虎山行，应对紧张 三控-灵活应变，现场控制		

三控-迎刃而解，处理问题

教学 PPT

登台演练

下午

登台展现

授课成果展示与评审

登台展现

第一章：开篇

呈现练习：结构化自我介绍+指定主题演绎呈现

视频：从一堂生动课程中学到的课程设计与呈现技巧

第二章：引人入胜，精选教法为引导

一、一维（如何导入课程）：激发学习兴趣

1. 建立讲师与学员联系

1) 两步法：轻松开场

2) 联想三法：介绍名字

3) 两种方式：介绍资历

2. 建立学员和学习内容联系

1) 九把剑：引起学员注意

2) 四步法：明确教学利益

3. 六式坑：开场白要避免

启发案例：一场演说带出的启示

工具：导入课程训练引导图

训练：激发学习兴趣训练

二、二维（如何讲授与互动）：指导学习行为

1. 四种活动：激活已有经验

1) 案例分析法

案例分析法的三个使用情境

案例分析法的三种形式

案例分析法的四件套

案例教学法的五个操作要点

2) 角色扮演法

角色扮演法的三大使用场景

角色扮演法的五个要素

角色扮演法的三个操作要点

3) 技能演练法

技能演练法的四步骤

技能演练法的两个使用场境

技能演练法的五个操作要点

4) 活动游戏法

活动游戏法的七个要素

活动游戏法的五个操作要点

2. 有效提问

研讨：你的提问是有效提问吗？

测试：你的提问水平在第几层？

提问引导的三大使用场景

三种常见的提问种类

引导式提问的三个经典模型

启发案例：英语学习怎样效率更高？

一个土豆引发的思考

工具：教学设计引导图

训练：互动教学训练

2.两种招式：揭示新知

1) 左脑表达——有条理

一个模型：搭建左脑表达的框架结构

四种逻辑：搭建左脑表达的推进维度

五指模型：细化左脑表达的解释内容

三类方法：促成左脑表达的过渡衔接

2) 右脑表达——更形象

五个J法：让观点讲解更吸引人

四支画笔：解释说明更让人有体会

启发案例：用两种方式科普黑洞

工具：全脑表达训练引导图

训练：用好左右脑生动讲授

三、三维（如何收尾课程）：促进学习转化

1. 课堂练习中常见的六种形式

2. 学习效率的检验标准

3. 课堂常见9种结尾法

4. 授课结尾全结构

5. 推动课后转化常用的四个方法

案例：各种教学方法视频、文字案例讲解

工具：教学设计指引图结尾

训练：结尾演绎训练

第三章：入木三分，专业生动做呈现

四、第一层演：先入为主，专业形象

1. 培训师的形神兼备的六种武器

身——如何运用身态

表——如何运用表情

眼——如何运用眼神

手——如何运用手势

步——如何运用步伐

装——如何运用着装

2. 板书呈现的三要点

现场练习：专业形象六步训练

五、第二层演：抑扬顿挫，声音形象

1. 专业声音训练的六种武器

气——如何运用气息

量——如何控制音量

色——如何运用腔体

清——如何保持清晰

速——如何把握节奏

调——如何利用情绪

六、第三层演：铿锵有力，语言表达

1. 把握语言表达的3个原则：深入在己 浅出给人、通俗语言、确保易懂
2. 语言表达的8项注意
3. 提升语言表达的三个方法

案例：三层演的视频、文字案例

练习：一、语言训练：语境造心境训练、形神兼备训练、讲故事训练、五觉语言训练
二、课件中表达与演绎方法设计

第三章：全局在握，清晰细节来控场

七、控场第一层：偏向虎山行，应对紧张

1. 培训师的四怕心理
2. 产生紧张的四大元凶
3. 缓解紧张情绪的四个阶段

八、控场第二层：灵活应变，现场控制的方法

1. 高效控场的自我管理：

遗忘内容

自己讲错

时间失控

2. 高效控场的学员管理：八个方法
3. 高效控场的环境管理：六种情况

九、控场第三层：迎刃而解，处理问题的专业技巧

1. 回答问题的四个原则
2. 回答问题的四个流程
3. 应对六类棘手问题

难题——如何应对专家和难题

挑战——如何应对追问和挑战

调侃——如何应对调侃和玩笑

挑衅——如何应对挑衅和抬杠

故障——如何应对故障和事故

失误——如何应对忘词和失误

练习：“开发课程”互动方式设计

1. 讲师辅导各组学员
2. 完成每组“开发课程”的“基础互动”设计
3. 完成每组“开发课程”的“体验式互动”设计
4. 完成每组“开发课程”的“问题答复环节”设计

第四章：融会贯通——“开发课程”呈现和评审

十、实战演练

1. 各组登台展示“开发课程”讲授
2. 学员按照指定方式完成演练