

# 《学会用镜头讲故事》短视频制作<sup>TM</sup>

主讲老师：陈演泰

课程背景：

在短短几年的时间里，短视频就已经发展成为许多人们获取信息、休闲娱乐的主要方式之一，比如现在的抖音、快手，就连淘宝和拼多多也先后推出短视频功能。再加上短视频的创作方式多种多样，与传统视频作品制作有着天壤之别。

由于轻量短视频制作简单，内容直接、变现速度快，就吸引了很多人想要学习短视频剪辑制作。除此之外短视频可以最好的在社交媒体平台上呈现出产品，也可以最好的呈现出服务。所以已经成为了个人、公司、产品及服务的主流宣传推广的方式之一。

课程收益：

- 学会用“镜头”讲故事；
- 掌握手机及相机拍摄视频主要参数设置；
- 掌握短视频场景/角度拍摄技巧；
- 掌握短视频拍摄基础脚本撰写；
- 掌握短视频分镜头拍摄技巧；
- 掌握短视频运镜拍摄技巧；
- 掌握后期基础剪辑技巧

**赠送 200G 模板合集包/100G 音效合集包/79 款 LUT 调色预设/绿幕素材  
实战素材-保证后续创作无困境**

课程时间：2 天 12 小时

课程对象：企业宣传人员、融媒体中心人员、自媒体人员等

课程方式：案例展示与解析、实操练习、作品制作（**20%理论+80%实操**）

➤	➤
➤	➤
➤ <b>课程工具/设备清单：</b>	

1. 视频案例
2. 故事脚本案例参考表
3. 运镜运用表
4. 剪映 APP PC 版

**学员自备电脑并需提前下载：**

剪映 APP PC 版 (电脑版本)  
WPS Office 演示 / Word 文档  
高清手机  
云台稳定器 (可根据实际有否进行携带)

课程大纲：

课程导入-一条短视频是如何诞生的?

游戏环节-《排序的诞生》

短视频拍摄基础知识

- 1、视频拍摄视频主要参数设置
- 2、认识视频的 3 种主要表达形式
- 3、曝光与对焦的基本应用
- 4、构图基础的基础知识

短视频镜头运用技巧

- 1、摄像镜头的基本作用(广角/超广角/长焦)
- 2、分镜头拍摄场景的选择与应用(远景/中景/近景/特写)
- 3、分镜头拍摄角度的选择与应用(俯视/仰视/低角度/前遮挡/缝隙)

(根据场景、角度教学知识点)案例视频观看拆解分析

小组练习：以环境、人物、物品作为拍摄素材，按照上述课程教学，创作四组不

同镜头的作品。(20 分钟)辅导教学

稳定器与手持的教学应用

手持拍摄技巧方法

自拍杆拍摄技巧方法

稳定器拍摄技巧方法

## 短视频运镜拍摄应用方法

- 1、基础运镜拍摄讲解与应用技巧
- 2、组合运镜拍摄讲解与应用技巧
- 3、多维运镜拍摄讲解与应用技巧
- 4、FPV 运镜拍摄讲解与应用技巧
- 5、环绕运镜拍摄讲解与应用技巧
- 6、相似性、承接性拍摄丝滑转场方法
- 8、声音、遮挡拍摄丝滑转场方法

**(根据运镜各个教学知识点)案例视频观看拆解分析**

小组共创练习：以运镜教学知识点各拍摄一组作品(60分钟)辅导教学

## 脚本编辑策划

- 1、选题策划文稿脚本
- 2、短视频分镜头脚本的作用分析
- 3、短视频分镜头脚本的构成要素

小组共创练习：通过一组短视频作品逆向，进行短视频脚本练习(30分钟)

## 后期剪辑基础

- 1、剪辑软件界面功能介绍

(阐明：应以快速掌握/便捷高效为核心，专业方向为高基础同学进阶的方向)

分镜头的剪辑技巧

曲线变速的剪辑技巧

文本文稿与字幕添加

BGM 音乐选择与音效运用

蒙版应用技巧

关键帧的使用方法

画面调色应用方法

取色抠图的应用方法

实操练习：拍摄素材为基础，进行后期剪辑训练

**课后作业考核(根据主办方是否需要耗时 1 天)**

- 1、根据主题小组策划拍摄分镜脚本
- 2、外出取景拍摄并完成后期处理，输出作品提交
- 3、现场作品点评

**总结复盘回顾**

**课后巩固微课视频教程指导**