

《师王争霸 一举夺魁》TM 微课工作坊

—— 打造最前沿的微课创作方式

主讲老师：陈演泰

➤ 课程背景：

如今，大多数企业都更加重视员工培训，也采用了目前快速、简单、有效的培训方法，即微课培训，企业培训迎来微课程时代。什么是微课程？企业和员工可以从这些微课程中获得什么好处？

培训发展成为人力资源发展“选育用留”中关键的“育”的角色，承担着隐性知识显性化，显性知识系统化，构建内部课程体系的重要使命。然而企业内部实际培训推进却困难重重，面对严重的工学矛盾，传统的培训方法受到严峻挑战，微课设计应运而生。

虽然“微课”这个词很热，但很多人对它仍一知半解。

微课是“昙花一现”，还是“大势所趋”？

你能创作出高质量的微课吗？

日常微课设计开发中，经常采用陈旧缺乏趣味的方式，工作坊将带大家学会提取关键内容、设计片头结尾、掌握三大工具，包括 OBS 微课录制、MG 动画微课、数字人微课；有效适配 E-learning 平台，发挥企业培训最大的价值！

➤ 课程收益：

- 了解微课的功用与意义；
- 掌握微课设计开发的五大重点；
- 掌握不同类别课程适配的微课工具；
- 掌握 OBS 录课的高阶技巧，玩转虚拟微课；

- 掌握 MG 动画微课开发设计，让抽象课程不再；
 - 掌握数字人微课制作，让知识批量输出；
 - 掌握微课制作特点，让内容成为可视化，吸睛学员；
 - 掌握微课片头片尾的设计手法；
 - 掌握高阶的微课混剪创作手法，为评选加分。
- 👉 赠送动画会员账号、软件安装包、商用字体、制作素材、LUT 调色预设等
- 👉 实战素材-保证后续创作无困境
- 课程时间：3-4 天共 18-24 课时
 - 课程对象：企业内训师、职业讲师、知识付费自媒体
 - 课程方式：案例展示与解析、实操练习、作品制作（20%理论+80%实操）
 - 课程工具/设备清单：

1. 视频案例	2. 脚本分镜设计表
3. 动画会员账号	4. OBS 安装包
5. LUT 调色包	6. 特效音包
7. 演播厅素材	8. WPS office 安装包
<p>学员自备电脑并需提前下载：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 剪映 APP PC 版（电脑版本） ✓ WPS Office 演示/谷歌浏览器 ✓ USB 接口摄像头/耳机或无线耳麦 ✓ 笔记本电脑一台/绿幕幕布一块 ✓ 企业内训课程一份/经验萃取文稿一份 	

✓ 无线热点自备一台 (手机热点)

➤ 课程大纲：

课程导入

一门好的微课该怎么定义？

微课能解决企业或学员什么问题？

一. 微课的功用意义

- 1、微课的释义
- 2、微课因 3 大痛点应运而生
- 3、微课设计开发的 5 大重点
- 4、微课开发的 12 条忠告

二. 微课的归类及应用

- 1、微课开发前的课程划分
- 2、通过 Attitude/Skill/knowledge 更好划分课程
- 3、不同类别的课程选择适配的微课开发工具

(OBS、MG 动画、数字人)案例视频观看拆解分析

三. 工具使用教学 (OBS 录课工具使用篇)

课程提示：文字与素材的应用，可视化重要性

- 1、OBS 录课的优势与意义
- 2、OBS 软件页面基础介绍
- 3、OBS 软件功能教学 (采集、音频、降噪、视频、抠图)
- 4、OBS 录课方式一教学演示 (带画框)

5、OBS 录课方式二教学演示（不带画框）

实操练习：OBS 基础键熟悉操作，搭建基础页面

实操作业：完成 1 分钟对的 OBS 微课录制（选取教学方式 1/2 制作）

四. 工具使用教学（MG 动画工具使用篇）

- 1、MG 动画微课的优势与意义
- 2、MG 动画微课制作全流程
- 3、MG 动画微课分镜脚本教学设计
- 4、课程内容素材搜集方法
- 5、软件页面功能介绍与演练

实操作业：微课分镜脚本设计，熟悉软件功能键，根据脚本创作 30 秒作品

五. 工具使用教学（数字人工具使用篇）

- 1、剪辑数字人功能介绍
- 2、数字人基础步骤教学
- 3、数字人背景素材、内容素材搜集
- 4、数字人后期剪辑方法

实操练习：搭建数字人演播厅，摘取文稿，（可视化提炼）进行后期剪辑训练

六. BGM 和特效音的应用方式

（素材库包/剪映/音效网）讲解

七. 微课的片头与片尾设计

- 1、MG 动画风格的制作方法
- 2、视频风格的制作方法

实操作业：输出动画片头、视频片头各一组

八. 高阶微课混剪教学

1. 混剪微课的介绍

(案例视频观看拆解)

2. 混剪微课的教学思路

3. 混剪微课的分镜脚本构思

4. 混剪微课的转场衔接训练

5. BGM 及特效音的选用

实操作业：

1. 构建混剪微课的分镜脚本（2 分钟内）

2. 根据脚本创作剪辑出品

九. 总结复盘回顾

十. 学员自行制作作品（老师线上辅导）

十一. 作品输出点评