

# 能演善辩——内训师课堂演绎及授课技巧训练

## 【课程背景】

好不容易选聘了一批内训师，却发现：

定位模棱两可，心态随意应付了事；

登台紧张慌乱，大脑空白手脚颤抖；

授课照本宣科，课堂沉闷毫无生机；

互动老套生硬，无趣乏味敷衍了事；

声音平淡乏味，特效催眠昏昏欲睡；

由于缺乏授课经验，以上五个特征是内训师的通病，

低效甚至无效的课程会极大地造成组织培训资源地浪费，

甚至大大影响学员的学习积极性，阻碍学习型组织建设！

本课程基于教练技术进行设计，以课程讲授为导向，

教练结合，手把手带领内训师完成角色定位、课程讲授及课堂互动，

完成课程讲授闭环，让内训师能够自信登台，魅力呈现！

## 【课程目标】

通过本课程的讲授与训练，学员在课程结束后能够：

- 1、准确描述成年人的学习特性，并根据不同特性选择对应的处理方式；
- 2、运用“五维舒压法”调整登场前的紧张情绪；
- 3、运用“四上三下”法进行培训课堂的登场及收场；

- 4、运用“三维”声音塑造法进行授课训练；
- 5、运用“五觉”课程演绎法进行授课训练；
- 6、运用标准授课站姿、手法及步法进行5分钟课堂授课；
- 7、运用4种以上的方式进行课堂模拟互动。

从而提升学员的授课信心及讲台魅力，促进学员绩效提升及职业发展；推动组织经验沉淀和人才发展，打造高效学习型组织。

**【学习对象】** 企业新晋内部培训师、业务专家、管理人员等对授课技术有真实需要的人群

**【学习时长】** 1天，标准课时6小时

### **【课程大纲】**

#### 1. 从心出发 — 内训师的角色认知

##### 1.1 重新定义培训课堂中心

###### 1.1.1 讲师在课堂中的定位

###### 1.1.2 学员在课堂中的定位

###### 1.1.3 内容在课堂中的定位

##### 1.2 内训师的多重角色定位

###### 1.2.1 内训师的双重角色

###### 1.2.2 内训师的能力构建

###### 1.2.3 内训师的着装要求

###### 1.2.4 内训师的行为标准

练习：使用 SWOT 工具表分析自己的角色情况，并设计个人培训发展计划

### 1.3 成人的学习动机及偏好

#### 1.3.1 差-持久力差

#### 1.3.2 强-目标性强

#### 1.3.3 人-人际交流

#### 1.3.4 意-经验主义

练习：根据成年人的学习特性选择对应的应对方式

## 2. 神形兼备 — 内训师的体态训练

### 2.1 状态调整

#### 2.1.1 紧张情绪的根源

#### 2.1.2 五维舒压法训练

练习：胸腹联合式呼吸训练、能量释放训练

### 2.2 身姿立信

#### 2.2.1 讲台站姿标准

#### 2.2.2 讲台站姿训练

练习：授课标准站姿模拟训练

### 2.3 明眸传情

#### 2.3.1 用眼睛链接你的学员

#### 2.3.2 用眼睛带动你的学员

### 2.3.3 用眼睛释放你的能量

练习：授课三大眼法训练

## 2.4 巧手达意

### 2.4.1 五种常见的错误手势

### 2.4.2 翻页笔和话筒的使用

### 2.4.3 手势使用的三大原则

### 2.4.4 五种手势的应用场景

练习：授课五大手势训练

## 2.5 步履生风

### 2.5.1 常见的 2 种错误步法

### 2.5.2 培训常用的 6 大步法

练习：授课 6 种步法训练

## 2.6 先声夺人

### 2.6.1 培训声音使用的误区

### 2.6.2 培训声音的 3 个维度

### 2.6.3 声临其境的五觉技巧

练习：五觉描述法及三维声法训练

## 3. 锦囊妙计 — 内训师的互动技巧

### 3.1 内训常用的 3 类互动手法

3.1.1 关于“听“的方法

3.1.2 关于“看“的方法

3.1.3 关于“练“的方法

练习：设计并演绎 3 种互动手法

3.2 内训常见的 4 种突发应对

3.2.1 三种提问应对技巧

3.2.2 四种忘词应对技巧

3.2.3 五种冷场应对技巧

3.2.4 六种错误应对技巧

沙场点兵 — 学员展示登台模拟授课

学员模拟授课及点评

课程回顾