


DISC 剧本沙

——提升人际敏感度

时长：1 天，人数限制：40 人

 上午 DISC 剧本沙，在乐趣中领悟 DISC 特点及真谛，改变意识；

 下午课程讲授，系学习 DISC 细节内容，提升人际敏感度



李木子
性格直爽，目标感强



王华
性格温和，包容性强



刘岩
沉着冷静，做事严谨



沈默
勤奋努力，低头做事

员工/管理者两类群体、DISC四种特质，会有怎样的冲突和故事



林明明
怀有梦想，认真敏感



杨乐乐
活泼热情，大大咧咧



齐盛
热爱交际，乐于分享



于小伟
行业精英，专业度高

背景

- 一、千篇一律的培训形式，与大量的培训课程，让学员对学习毫无兴趣。
- 二、堆积再多知识技能，但意识从未转变，何来学以致用，助力组织发展？
- 三、传统课程对“员工”的影响力有限，有千般方法，却不能活学活用！

本课程针对性解决以上问题开发，创新形式提升学习兴趣，体验式教学转变学员思维，海量互动让学员更敏捷，最终让学员深刻理解 DISC、能判断能应用，提升学习吸收率。

价值

剧本沙形式带动学员体验实际 DISC 真实场景，在演绎推理和反思的过程中理解 DISC 的真谛，掌握沟通和基本管理技能。

- 运用新颖的学习方式，激发学员学习兴趣及动力，提升培训效果及满意度；
- 带领学员从剧情中感受不同人群的行为，实现沟通和管理意识的改变；
- 灵敏感知员工特点，掌握不同类型员工的识别及沟通方法，提升沟通效率；
- 通过系统场景演练及展示各种沟通环节要点，有效提升沟通灵敏度。

内容介绍

➤ 上午剧本沙部分

👉 故事背景：

在一家综合型的销售公司，销售团队作为公司主力。随着团队规模的日益壮大，很多在工作岗位表现优异的销冠在完成对应考核后，成为了一个团队的管理者。公司近期又招聘了一批优秀的新伙伴加入了公司，你们的故事也由此开始。

沟通事故频发，员工和管理者为什么交流不畅？让我们一起揭开真相！

角色简介：4位新晋管理者、4个新员工

👉 体验要点：

4组管理场景，映射不同员工特点，让学员通过体验去感受、理解，转变。

- 怎么做到关注人，从关注事到关注人的转变！
- 人的情绪怎么感知，从行为、状态敏捷感知员工变化。
- 感知到不同性格的员工；
- 不同的情绪又要怎么去沟通，从而更好开展工作呢？

➤ 下午授课部分：《DISC 行为风格及沟通管理技巧》

一、初识 DISC--从剧本到真实场景分析

【破冰导入】破冰互动游戏--从剧本到课程导入

【测试体验】使用 DISC 拆解自我

【应用学习】运用 DISC，解析剧中人物行为背后的原因

二、重识自我--用 DISC 提升人际敏感度，快速建立信任，夯实沟通基础

【分析领悟】运用 DISC 分析管理角色，认识不同风格的管理者特点

【应用学习】发现个人特质的优劣势，善用行为风格，扬长避短

三、看懂对方--掌握换位思考，发挥优势，照顾彼此需求

【应用学习】结合人物表现，判断团队成员行为风格类型

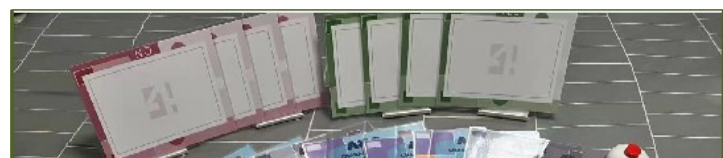
【补充学习】针对不同风格员工，如何通过 DISC 提高沟通和合作效率

【Tips】不同风格员工的沟通和合作注意事项

四、演练提升--场景重现演练，短板复查

【情景再现】关键场景突破演练

及反馈





Margaret

玩过剧本杀吧？那有参加过沉浸式剧本杀培训吗，有剧情有角色有学习目标那种👉。

昨天可逮着机会体验了一场剧本杀形式的领导力培训，还结合了DISC的内容。三个多小时的时间，情节不断翻转，员工沉默的背后反映出管理者哪些问题？老管理方式遇上新职场人会造成什么困局？比起常规的课堂教学，三个多小时的剧本杀培训充满了故事性，趣味性和烧脑感。

具体不多说，最好自己体验下，本周末有一场线上的，一起来玩吧

收起



1分钟前



今天剧本杀是关于团队管理和新人培养的，立意明确，表演深刻，收获满满，像照镜子一样，觉悟了很多，企业用这种形式培训真真是极好的。👍



8分钟前

本子的体验整体很好的，而且就很真实。最关键，和DISC团队报告的融合，直接玩中用，简直绝了!!! 太需要这样的形式了~

嗯嗯 行！
DISC 我想好好修炼内功，这个我确实没有坚持。这次的课程对我触动真的挺大的