

完美呈现演绎技巧

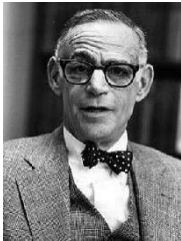
Presentation of Trainer

成为授课高手，只需 12 小时

内部培训师的培养，已经日益成为学习型组织不断发展和建立培训系统的一个重要组成部分。无论是领导力、个人发展、管理技能各类培训课程，无不以讲师话语技巧作为最重要的渠道灌输给受众。

对于内部培训师而言，怎样让自己的授课变得轻松有趣有吸引力，而又能真正对学员的成长有所帮助？如何让自己的课程贴近学员现实工作上的需求？是许多内训师面临的困惑。

美国当代著名的教育家和心理学家本杰明·布卢姆认为，对于学习者来说，最高效的学习方式是：模仿—接受—记忆，因此《完美呈现演绎技巧》依照授课标准流程进行讲授，**授课流程中每一个环节都有科学的核心技术和模式**；同时课程依照成人学习的习惯授课时**凸显有趣味、有逻辑、有价值**这三方面的核心内容，交替刺激左右脑，引发人脑高反射，增强学员吸收度。



本杰明·布卢姆
美国当代著名教育家

| | |
|----|----------------------------|
| 高手 | 认知模式升级为创造评价，能熟练应用技能。 |
| 熟手 | 认知模式上升到分析、应用层面，能独立完成动作链接。 |
| 新手 | 认知模式更多依靠理解、记忆，通过模仿接受完成技能提升 |

《完美呈现演绎技巧》有别于传统 TTT 课程聚焦在“身、形、台、表”

核心课程内容是--

教导内训师把课程“讲顺”、“讲活”、“讲深”

从而帮助企业内训课程达到理想效果。

课程特色

课程结构

按照授课的标准流程设计，符合学习者的思维习惯。课程循序渐进，非常适合初学者学习并发现自身劣势，有针对性的进行提升。

课程内容

课程共包含 9 个模型，以模块化、公式化的思路帮助学员树立学习讲授技能，循序渐进。

课程工具

授课中提供《讲课对照表》。学员可以结合自身情况快速发现优劣势，注重在短板上快速提升，在优势上锦上添花。课后便于转化为行动计划表，持续帮助学员定向提升技能。

授课方式

授课+大量练习+定向训练+前后学习视频对比，让学员自始至终处于兴趣高涨的学习状态。

课程效果

非常实用！过去传统 TTT 老师大多讲着装、姿态、形象等外围技术，而 POT 课程传授真正的核心授课技术，这些是培训市场上罕见的但效果极其可观的技术。

课程收益

解决①个现象

企业内部培训有好课，但苦于不知如何精彩呈现

聚焦③大目标

系统性的学习“顺”“活”“深”的呈现演绎方法

学会⑨种技巧

顺理成章的三大技巧

活灵活现的三大技巧

深度演绎的三大技巧

| 授课逻辑 | | | 授课趣味 | | | 讲授深度 | | | |
|------|------|------|----------|------|------|--------|-----------|------|------|
| 入题技术 | 框定技术 | 衔接技术 | 讲故事技术 | 口诀技术 | 幽默技术 | 建模技术 | 区分技术 | 对比技术 | |
| 三段式 | 框定 | 自圆其说 | STORY 法则 | 语感口诀 | 制造反差 | 坐标轴建模法 | 提炼金句的话术模型 | 情景对比 | 人物对比 |

完美呈现演绎技巧 VS 传统 TTT

| | 完美呈现演绎技巧 | 传统 TTT |
|------|--|--------------------------------|
| 课程核心 | 内训师如何讲才能让学员接受 | 内训师如何将课程讲清楚 |
| 课程结构 | 只聚焦在一个环节： 内训师的呈现演绎方式，做到精致系统 顺理成章 - 解决课程逻辑上的问题 | 涉及内训师培养的方方面面，内容宽而泛 |
| 课程内容 | 活灵活现 - 解决课程缺乏吸引力的问题 深度思考 - 解决课程没有说服力的问题 10 种模型 | 内训师角色定位 声音-台风-形象训练 基础表达力 |
| 关键技术 | 公式化、模块化的展示形式，便于学员快速掌握 | 市面上流派较多，学习标准和模式难统一 |

课程形式

标准课时：2 天（6 小时/天）

学员对象：企业内部的专业讲师、各部门有培训职责的管理人员

学员人数：40 人左右

授课方式：讲师讲授、课堂游戏、学员演练

课程纲要

第一讲：大树原理

一个被学员广泛接受的课程应该是怎样的？

- 树根：课程要有让人信服的原理原则
- 树干：课程要有实用的方法工具
- 树叶：课程还要有精彩的演绎方式才能让人感受的到

“树根”与“树干”固然重要，但“树叶”也绝不能忽略

本讲课时：15 分钟

第二讲：左右脑原理在传播中的应用

- 左右脑理论
- 学员在接受培训时是如何运用左右脑的？
- 培训是种传播，传播就该关注受众
- 怎么讲课才能让学员更接受

讲顺 - 顺理成章

讲活 - 活灵活现

讲深 – 深度演绎
本讲课时：30 分钟

第三讲：顺理成章-逻辑演绎技巧 时长：4 小时

- 开场技术
 1. 为什么要设计开场
 2. 要避免的五种开场方式
 3. 如何设计好的开场：三段式开场

课堂练习：小组组内演练，利用三段式开场的结构形式开场

- 框定技术
 1. 何为框定技术
 2. 培训时用框定技术的意义
 3. 如何使用框定技术
- 衔接技术
 1. 衔接技术的核心：自圆其说
 2. 如何做到自圆其说

本讲课时：4 小时

第四讲：活灵活现 — 生动演绎技巧

- 讲故事技术
 1. 培训师最应该学会的技巧：通过讲故事来呈现课程观点
 2. 情理并茂三步法
 3. 如何讲一个精彩的故事？
 4. STORY 法则

课堂练习

- 口诀技术
 - 1、SD 口诀法
 - 2、KP 口诀法
- 幽默技术
 1. 幽默是可以设计的
 2. 利用“意外”
 3. 利用“反语”
 4. 利用“自嘲”

课堂练习

本讲课时：4 小时

第五讲：深度演绎

- 区分技术
 - 1、培训师要懂的建立话语标准
 - 2、三步法实现观点区分，建立话语标准

视频学习：《一虎一席谈》

- 对比技术

- 1、人物对比

- 2、情景对比

- 建模技术

课堂练习

本讲课时：3小时

结尾：培训师的自我修炼 时长：15分钟

- 培训师的成长路径

- 优秀培训师的三大核心特质

本讲课时：15分钟

课程学习包

精装学员手册

学习工具卡