

---

# 《全员高效执行力》

讲师：红亮

## 【课程背景】

- ◆执行力不仅仅是个人的，更是全员的；如果全员执行不到位，整体的绩效也是低下的。因此全员执行力越来越被各级管理者所重视。
- ◆而全员执行力是否高效，不仅仅取决于管理者的魅力，也不仅仅源于团队制度、文化等，更多的是一种团队责任、个人意识、集体结果导向……掌握了这些核心要素，《全员高效执行力》就简单轻松多了。

## 【培训收益】

- ◆整体了解执行力的内核，了解员工执行力的3大特征；
- ◆全方位剖析责任胜于能力的4个维度，清晰全员责任是关键；
- ◆熟悉执行重在到位的5个关键，提升全员高效执行力的结果价值；
- ◆深入掌握团队高效执行的6个要素，为团队绩效打下基础。

## 【课程特色】

- ◆结合中国特有的国情、企情、市情、人情，精心设计的课程内容。
- ◆针对企业存在的实际问题层层剖析，并以独特的“理论讲解 + 精准案例分析 + 小组讨论 + 参与式情景模拟 + 互动游戏 + 视频赏析”的激情授课方式展现给学员，以效果为导向，幽默风趣、通俗易懂、见解新颖、深入浅出、别具一格。

## 【课程长度】

- ◆一天/两天，计6/12小时；上课时间09:00-12:00与13:00-16:00。

## 【课程大纲】

### 【上篇】认识之道

#### 第一讲：解读执行力的三个认知

##### 1、执行力到底是什么

---

## 2、执行力对员工的3大重要性

※规范习惯

※提升价值

※完善技能

## 3、员工执行力的3大特征

◎视频赏析：永不磨灭的番号

◎参与体验式情景游戏：极速追击

◎小组案例研讨+角色演练：上级指示错了，你该怎么办

◎辅助教学方式：视频赏析+参与体验式情景互动游戏+角色演练+案例分组研讨

## 【中篇】改善之法

### 第二讲：责任胜于能力的四个维度

#### 1、剖析责任：责任胜于能力

※人们对责任敬而远之的3个关键因素剖析

※责任与机会成正比

※弱者逃避责任，强者承担责任

#### 2、真正责任：要结果，不要理由

※衡量责任标准的4个核心

※员工与企业是什么关系

※真正的责任是“做好了”不是“做了”

#### 3、担当责任：勇于担当，吃亏是福

※解决问题的5W1H

※界定现状：在责任面前，没有应不应该

※寻找原因：出现问题，不是追究责任，更不是撇开关系

#### 4、落实责任：没有机会推卸责任

※落实责任的3个执行工具

※理由往往源于责任没有锁定

※人一旦进入组织，责任往往下降

---

※请示工作与反馈工作往往等于什么

◎视频赏析：士兵突击 / 原来是普京的问题 / 乔家大院

◎小组案例研讨+角色演练+参与体验式情景游戏：烽火台

◎小组案例研讨+角色演练：开会讨论很积极，最后总结却无人发言/分别交代 A 和 B 接待来考察的客户/参会人员不齐，到底是谁的责任/这个问题你真的不会

◎辅助教学方式：视频赏析+参与体验式情景互动游戏+角色演练+案例分组研讨

## 【下篇】提升之术

### 第三讲：执行重在到位的五个关键

1、衡量执行到位的 3 大标准

2、执行到位的 4 个好处

※有结果

※没问题

※发展快

※效益高

3、影响执行到位的 4 类思维

4、确保执行到位的 5 种心态

※责任心态

※主动心态

※专业心态

※称职心态

※极客心态

5、完善执行到位的 8 字准则

※责任

※沟通

※细节

※结果

---

◎视频赏析：后厨 / 三国演义 / 亮剑

◎小组案例研讨+角色演练+参与体验式情景游戏：21 点

◎小组案例研讨+角色演练+参与体验式情景游戏：商战 2016

◎小组案例研讨+角色演练：为什么执行没到位/假如我是他，我会怎样

◎辅助教学方式：视频赏析+参与体验式情景互动游戏+角色演练+案例分组研讨

#### **第四讲：团队高效执行的六个要素（仅 2 天课时讲）**

1、纵向执行，保质保量的 3 方要素

2、横向协作，快速推进的 4 大要素

3、自动自发，快乐工作的 4 个基础

※情感投入

※规范调整

※动力激发

※文化氛围

4、调整思路，全流程控制的 3 要法则

※要敢

※要快

※要好

5、信息对等，沟通顺畅的 3 个关键

※表达

※接收

※反馈

6、选用育留：人员配置的 4 个象限

※意愿

※能力

※辅导

※鼓励

◎视频赏析：你可以做得更好 / 快乐的渔夫 / 妈妈烧的饭

◎参与体验式情景游戏：掰腕子/极速 60 秒/青蛙跳

---

◎小组案例研讨+角色演练：面对客户的“刁难”，我该怎么办

◎辅助教学方式：视频赏析+参与体验式情景互动游戏+角色演练+案例分组研讨

(以上课纲为通用模版。可根据客户需求，相应调整内容)