

《金牌培训师缔造营》

——课堂呈现篇

【课程背景】

课堂呈现是众多讲师站在台前要过的第一关，也是非常关键的一关。好的呈现可以把内容升华、让学员收获翻倍。不好的呈现会把好的内容都贬值。那么如何能具备好的课堂呈现能力呢？如何能让自己的演绎为自己加分呢？

在当下的职场中，很多人不具备课堂呈现的能力，那么他们就会遇到这样或那样的挑战。不知您是否也遇到过如下的挑战呢？

1. 一站在众人面前就紧张的胡言乱语，都不知自己在说什么
2. 现场与学员进行互动，总是没人搭理你，搞的每次都好尴尬
3. 明明设计好的内容，就是讲不完，时间好像每次都和你过不去
4. 每当看到 TED 台上那些好的开场和结尾就很羡慕，自己什么时候能说出这样棒的话语

本课程将以学员展示为主线、以讲师点评为输入、以体系知识为弹药、以交流答疑为升华，循序渐进帮助您系统提升，真正让您成为一名金牌培训师。

【课程收获】

1. 通过讲师的知识输入与现场学员的练习，帮助学员认知并掌握优秀课堂呈现的方法与技巧
2. 通过一轮轮的学员试讲及现场讲师 1 对 1 的点评，帮助学员发现自身的所有演绎问题
3. 通过讲师 1 对 1 点评及学员的反复调整，铲除学员自身所有的演绎 BUG
4. 让学员当场就具备现场课堂呈现能力，当场就可站在台前讲授出彩

【课程受众】 企业培训人员、企业所有人员（学员限人数，具体人数待与机构商定）

【课程时间】 2 天

【授课方式】 学员演示+讲师点评+知识输入+互动答疑

【授课特色】 讲师，风趣幽默；逻辑，环环相扣；案例，情境带入；工具，毫无保留

【课程大纲】

一、课程思路？

1. 1+1+1+3 模式
 - 1) 1：课前布置 1 个作业（学员准备一个 10 分钟的现场汇报 PPT,并做好汇报准备；现场穿正装）
 - 2) 1：每位学员讲课 10 分钟
 - 3) 1：讲师每位点评 10 分钟
 - 4) 3：讲师系统输入 3 个知识点

课程安排：

第一天：讲师讲授 3 个知识点并现场跟进学员练习并掌握；

第二天：进行全部学员演练讲师点评（2 轮试讲及点评）

二、如何让学员当场就成为课堂呈现专家？（DAY1:讲师 3 个知识点输入）

1. 开场——凤头
 - 1) 如何进行自我介绍
 - 2) 如何进行课程介绍
 - 3) 如何设计破冰环节

4) 设计开场的小诀窍

5) 如何规避开场雷区

练习：进行自我介绍

互动：你是如何破冰的？

视频：乔布斯的苹果发布会现场

2. 控场——黄金身

1) 如何设计形式多样的互动

2) 如何让自己的肢体展示为内容加分

3) 如何处理突发情况

4) 肢体控场展示的七法

A. 手法的操作标准

B. 眼法的操作标准

C. 身法的操作标准

D. 声法的操作标准

E. 耳法的操作标准

F. 步法的操作标准

G. 穿法的操作标准

5) 如何规避行为禁忌

6) 如何应对现场突发事件

7) 如何有技巧的应答学员的问题

练习：肢体 7 法练习

互动：你是如何处理突发事件的

视频：TED 的魅力

3. 收场及总控——豹尾

1) 如何说出有震撼力的结尾话术

2) 如何说出有思考力的结尾话术

3) 如何说出有感召力的结尾话术

互动：如何准备一场精彩的演说？

互动：上台的流程？

三、如何保证每位学员的成长？（DAY2：现场学员演绎，讲师 1 对 1 点评）

1. 每位学员 10 分钟现场讲授

1) 讲师发现并记录学员演示问题

2) 讲师梳理点评逻辑及内容

2. 讲师根据学员讲授进行系统点评

1) 呈现层面：

● 点评内容：

◇ 开场吸引人（自我介绍+课程介绍）

◇ 控场有方法（手眼身声耳步穿）

◇ 收尾有设计

● 点评依据：

◇ 工具：开场诀窍（提问下套法、挖坑灌水法、笑话法）

◇ 方法：手眼身法要合规，收尾满足 3 力（震撼力、思考力、感召力）

◇ 金句：开场做到 2+1，身眼身法别随意，收尾您要强设计，震撼思考感召力

课程总结