

教学与演绎技术_线上训练营

解决客户什么问题？

干得好、讲不好

典型特征

做业务做得好，上讲台只会念，急需从“游击队内训师”到“正规军内训师”

我们的核心优势

- 自有“演绎训练手册”全场景演练，实现 100%技能复制；
- 依据“刻意练习”原理，靠“有效反馈”不盲目“苦练”

有经验、需拔高

典型特征

授课经验丰富，案例讲解生动，如何从“优秀”到“卓越”快速拔高授课技术

我们的核心优势

- 模块化教学设计，缺哪儿补哪儿，迅速针对性提升
- 讲师团队在一对一咨询辅导上经验非常丰富

学员忙、动力差

典型特征

内训师的授课表现与一线学员的期待尚有差距，内部培训经常得到希望“生动”、“互动”的教学反馈，但是内训师都是业务专家，工作非常忙碌，提高授课技能对他们来说绝非刚需、没有动力，通过线上培训是否能学、是否学得会、是否获得提升，存在疑问

我们的核心优势

- ☑ 线上学习必须动力先行，我们将采用激励计划，制定专属的非物质激励方案，作为整体的动力牵引点
- ☑ 线上学习必须数据支撑，我们将采用积分机制，并按科学原理设计督学方案，作为贯穿的动力导轨线
- ☑ 线上学习必须任务至上，我们将采取通关模式，并借鉴游戏化教学设计思路，作为持久的动力催化剂

激励计划

- 激励方案
- 动力先行

积分机制

- 督学方案
- 数据支撑

通关模式

- 游戏设计
- 任务至上

目标学员

适合有授课技能提升需求的企业内训师、业务骨干、管理者等

通过调整“任务关卡”来满足企业的多种场景、个性需求，例如针对高级、资深、经验丰富的内训师，针对因外部因素（如：评比、晋升、比赛等场景）而需要快速提升的情况，都能按需设计

我们将根据不同需求、不同基础、不同行业、不同岗位定制方案

本课程不适合/不推荐

单纯提升表达呈现、公众演讲的场景。

项目周期

本课程可以通过调整“任务关卡”和“视频课程”，弹性项目周期

常规项目推荐 3 周左右



整体概览

关卡	任务/作业	课程
直播串讲课（讲师：周家栋）		
第一关：初试啼声·青铜级	录制 3min 小视频	≈30min
第二关：画面表达·白银级	录制 3min 小视频	≈30min
第三关：生动演绎·黄金级	录制 1min 小视频	≈25min
直播或录播作业辅导、点评反馈（讲师：周家栋）		
第四关：互动引导·铂金级	填写“互动教学设计卡”	≈30min
第五关：方法进阶·钻石级	多彩关卡“二选一”	≈40min
第六关：完美收尾·星耀级	多彩关卡“选做+必做”	≈20min
直播或录播作业辅导、点评反馈（讲师：周家栋）		
第七关：精进迭代·王者级	通关：录制 5~8min 小视频	≈20min
录播或直播通过作业点评反馈（讲师：周家栋）		

课程内容

第一关

初试啼声·青铜级

疑难挑战

初上讲台，如何出口成章？

通关标准

具备自如开场的能力，听众快速记住你并且愿意听你讲下去，而且状态要亲和自然

自学课程 (≈30min)

自我介绍：完美的授课演绎始于精彩介绍

调整状态：从紧张的根源看讲师状态调整

开场进阶：课程开场的两个原则三个技巧

任务关卡

录制 3min 小视频

指定要求：包含“与众不同”的自我介绍和“激发兴趣”开场白

第二关

画面表达·白银级

疑难挑战

我的讲解，为何总不生动？

通关标准

具备综合运用素材讲解理论、抽象知识点的能力，让听众感受到形象、生动，让“小白”也能“听得懂”

自学课程 (≈30min)

演绎画面：三种方法，直接展示演绎画面

塑造画面：三种策略，通过描述塑造画面

巧寻画面：三个技巧，高效速成巧寻画面

任务关卡

录制 3min 小视频

指定要求：运用组合素材方案讲清楚一个概念

第三关

生动演绎·黄金级

疑难挑战

站在讲台上，如何“看起来”都很专业？

通关标准

讲解过程能够自然、综合运用有关声音、肢体、眼神等技巧，通过“精气神”等台风，展现出讲师的专业度

自学课程 (≈25min)

声音节奏：学员适应的声音才是好的节奏

肢体语言：手势是与学员交互的一种语言

眼神交流：其实你都知道，只是很难做到

任务关卡

录制 1min 小视频

指定要求：按照作业指引中对声音和动作的具体要求，录制指定教学文稿

第四关

互动引导·铂金级

疑难挑战

除了点名提问，还能如何互动？小组讨论，为何总是很尬？

通关标准

能够设计互动式教学过程，有效提问、有效练习、有效反馈，实现强参与的双向教学设计

自学课程 (≈30min)

引发参与：小参与大价值，快学参与三法

引导提问：小问题大学问，速看提问五技

引入活动：小活动大成效，即用活动七招

任务关卡

填写“互动教学设计卡”

请按照作业指引要求，设计互动过程，并按模板提交你的设计方案

第五关

方法进阶·钻石级

疑难挑战

为什么学了很多教学方法，真正回到教室却又“打回原形”？为什么我面对镜头、直播教学，就跟换了个人一样？

通关标准

能够做到“心中有步骤、张嘴是流程”，按科学教学模式讲授不同类型的知识点；能够适应互联网时代必备的远程教学基础技能

自学课程 (≈40min)

三步教学：掌握基本流程，教学方能有效

战胜镜头：面对镜头讲课，驾驭虚拟课堂

如此简单：剪辑教学视频，培训师新技能

任务关卡（二选一）

多彩关卡①：完成教学步骤优化练习（从讲师提供的主题库自选），根据作业指引进行设计并提交作业卡

多彩关卡②：完成一次教学视频剪辑优化任务

第六关

完美收尾·星耀级

疑难挑战

被严重低估的“总结”，为何大都是无效？受欢迎的内训师有没有什么“独门绝技”？

通关标准

能够以工匠精神打磨自己的课程，内容细节要打磨、演绎细节要设计，而且工具运用也能学员中心、足够细致

自学课程（≈20min）

一个公式：一个万能的结束公式

两个技巧：两个进阶的演绎技巧

三个工具：三个好用的辅助工具

任务关卡（①②选做，③必做）

多彩关卡①：临门一脚巧总结，设计一个精彩的课程结尾

多彩关卡②：练习使用好用的辅助教学软件

多彩关卡③：提交最后通关演练文稿及视频初稿

第七关

精进迭代·王者级

疑难挑战

为什么每项技能都掌握了，但却难以综合运用？为何练了很多遍，也没见得有提升？

通关标准

学会刻意练习，并能够综合运用各种讲师教学与演绎技术，不仅讲述知识点，而且还要实现真正有效的教学演绎（“教≠学≠懂≠会≠用”）

自学课程（≈20min）

科学方法：刻意练习的四个要点

训练提升：演绎训练与自我纠错

脱颖而出：如何准备培训师大赛

任务关卡

通关：运用刻意练习做充分准备，并最终按指定要求提交 5-8 分钟教学视频进行通关展示

为什么这样组合课程更有效？

录播+直播

录播是先完成讲稿、讲师录制后再剪辑优化，内容质量最高，保障主要知识点学习的有效性

录播是独立模块的小课程，学员可以按需学习，实现“缺哪儿补哪儿”、“弥补私人短板”的以学员为中心的教学

录播相当于“讲知识”，直播相当于“做辅导”，后者更需要随机应变、即时调整，后者更适合直播

从经济成本上来说，录播的费用之处远小于直播，两者组合获得项目的最大性价比

必修+选修

没有两个人的基础是完全一样的，每个人都能只学个人所需，才是最理想的教学
不是学的越多越好，也不是有了学习数据就代表有了学习，线上学习强迫不得
针对底子薄的学员，需要更多课程支撑，大量选修恰好满足他们刚需
针对有功底学员，需要提供拔高课程，针对性选修刚好能对症下药

整体而言，“录播+直播”、“必修+选修”的组合，更适合成果导向的线上训练营。

我们如何进行作业点评？

方式 1：1对1直播

学员提交作业，讲师提前分析作业问题，与学员双方协商时间段（例如 15min）进行 1对1 直播辅导

方式 2：1对1组直播

学员提交作业，讲师提前分析作业问题，学员分若干组（例如 3~5 人一组），与学员双方协商时间段（例如 20min 一组），进行 1对1组直播辅导

方式 3：集中直播

学员提交作业，讲师提前分析作业问题，确定直播时间段（例如 15min）进行集中辅导，部分作业点评分析，其他作业答疑

方式 4：1对1录制小视频

学员提交作业，讲师提前分析作业问题，利用碎片时间为每个作业录制约 5min 点评视频（通常为录屏模式，对照学员作业进行展示、点评、反馈）

方式 5 : 邮件文字回应

学员提交作业，讲师团队在收到邮件后会给予回应，指出明显作业短板、如有问题会回复解答

作业点评 对比	方式 1 1 对 1 直播	方式 2 1 对 1 组直播	方式 3 集中直播	方式 4 1 对 1 录制小视频	方式 5 邮件文字回应
反馈质量	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆
学员体验	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆	☆☆☆☆	☆
成本预算	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	○
同一项目可以多种方式组合					