

《微课开发师全技能提升培训》

【课程背景】

人类科技进步有多快，所需要的知识量就有多少，随之培训发展就有多快。随着移动互联网技术发展不断影响并改变着我们生活方式和价值观念，企业培训技术也不断更新，碎片化、细分化、扁平化正日益成为企业员工快速学习与沟通的必然趋势，微课成为企业内部培训必不可少的重要方式之一。

随着近几年企业微课的发展，培养一匹专业的微课设计师团队，对企业的微课开发越来越重要。本课程针对企业微课设计师的全方位能力培养设计，内容围绕微课开发的全流程、多类型及各类工具方法的详细讲解，全面提升企业微课开发师的微课开发与制作的能力，必将给企业快速学习和知识传递增添新的活力与动力，增强企业核心竞争优势。

【课程时间】 (4-5 天)

【课程大纲】

第一部分

微课基础与

一、 内容开发 认识微课

1. 互联网时代下的学习变迁
2. 微课的发展
3. 微课的定义及特点
4. 微课的常见类型及适用范围

二、 微课在企业中的应用

1. 微课在企业培训中的优势
2. 微课在课程体系中的定位
3. 企业微课开发师角色定位

三、 基于业务问题的微课选题

1. 聚焦岗位对象
2. 分析痛点问题
3. 透视核心内容
4. 判断微课颗粒
5. 微课课题包装

填一填：微课选题表

四、 微课内容开发

1. 微课教学目标的撰写
2. 凤头——互联网思维的痛点导入
 - 1) 微课导入的目的
 - 2) 微课常见的切入角度
 - 3) 导入案例展示与分析
3. 猪肚——深入浅出的知识传输
 - 1) 深入浅出的重要性
 - 2) 微课结构与包装
 - 3) 微课内容呈现的三个原则
4. 豹尾——简短有力的知识点回顾
 - 1) 总结的作用
 - 2) 总结的方式与案例分析

实操任务：完成微课教学设计表的填写

第二部分

视频类微课

五、 制作方法与工具 视频类微课制作（录屏类）

1. 常用视频类微课制作方法及工具
2. PPT 微课的画面设计原则
3. 如何基于视觉要求合理布局文字
4. PPT 微课动画制作技巧
5. 如何录制旁白
6. 微课的配音技巧

六、 视频类微课制作（拍摄类）

1. 常见拍摄微课类型
2. 拍摄工具介绍
3. 模拟授课类视频拍摄技巧
4. 实操类视频拍摄技巧
5. 情景剧的拍摄技巧

七、 基于 **Camtasia Studio** 的视频录制及后期处理（实操）

1. 音视频录制
2. 声音录制的注意事项
3. 素材导入
4. 音视频剪辑

5. 转场效果

6. 图文动画

7. 镜头缩放

8. 添加字幕

9. 导出设置

实操任务：根据教学设计表内容进行素材的拍摄与制作

第三部分

八、 类微课制作 动画分类与制作工具推荐

1. Flash 动画

2. 三维动画

3. MG 动画

九、 认识 MG 动画

1. 什么是 MG 动画

2. MG 动画的发展

3. MG 动画与传统动画的区别

4. MG 动画常用技巧

5. MG 动画的制作流程

十、 万彩动画大师的微课制作技巧

实操案例一：场景搭建与人物互动

1. 万彩动画大师页面介绍
2. 新建场景
3. 图形绘制
4. 查找与插入素材
5. 基础动画制作
6. 动态人物设置
7. 镜头效果应用

实操案例二：微课内容的动态呈现

1. 唯一效果设置
2. 批量动画设置
3. 转场效果的常见类型及制作方法
4. 音频、音效及语音合成
5. 文字效果与字幕添加
6. 保存与发布

练习任务：完成万彩动画大师的两个练习成果

第四部分

实操与辅导 学员运用万彩或 CS 对微课素材进行综合运用并完成课件

成果的制作，讲师现场辅导

优秀微课成果分享，讲师一对一点评，并提出优化建议