

《国网精品课程（微课/标课）开发与制作》

【课程简介】

本课程紧密结合国网对优秀网络学习资源的宗旨和要求，旨在通过培训为员工赋能，培养员工掌握微课/标课的开发与制作能力，同时通过工作坊的形式，指导员工现场产出一批符合公司战略和专业发展需求的精品课件。

【内容安排】



课程大纲

第一部分

网络课件开发基础 网络时代在线学习的发展

1. 互联网时代下的学习变迁
2. 企业学习体系发展

3. 在线学习与传统学习的区别

4. 微课的概念与发展

国网培训资源体系与网络课件

1. 国网的培训资源体系构成框图

2. 国网的网络课件含义及分类方式

3. ——微课、标课、系列课程、慕课

4. 国网网络课件开发原则

5. 国网网络课件的展现形式

6. 国网学堂的功能模块介绍

第二部分

一、精品课件的内容开发 基于业务问题的微课选题

1. 聚焦岗位对象

2. 分析痛点问题

3. 透视核心内容

4. 判断微课颗粒

5. 微课课题包装

填一填：微课选题表

二、 微课内容开发

1. 微课教学目标的撰写
2. 凤头——互联网思维的痛点导入
 - 1) 微课导入的目的
 - 2) 微课常见的切入角度
 - 3) 导入案例展示与分析
3. 猪肚——深入浅出的知识传输
 - 1) 深入浅出的重要性
 - 2) 微课结构与包装
 - 3) 微课内容呈现的三个原则
4. 豹尾——简短有力的知识点回顾
 - 1) 总结的作用
 - 2) 总结的方式与案例分析

案例分析：国网学堂获奖作品的展示与解析

实操任务：完成微课教学设计表的填写

第三部分

精品课件的设计

1. 与视频制作 微课/标课画面设计与呈现

- (1) 电子课件画面设计基本原则
- (2) 如何基于视觉要求合理布局文字
- (3) PPT 制作的注意事项

2. 视频类标课制作（录屏类）

- (1) 常用视频类标课制作方法及工具
- (2) 如何录制旁白
- (3) 标课的配音技巧

3. 视频类标课制作（拍摄类）

- (1) 常见拍摄标课类型
- (2) 拍摄工具介绍
- (3) 视频拍摄技巧
- (4) 出镜注意事项
- (5) 素材搜集与处理

练习任务：完成 PPT 制作、录制及视频拍摄

第四部分

4. 视频剪辑技巧 基于 Camtasia Studio 的视频录制及后期处理

- (1) 音视频录制
- (2) 声音录制的注意事项
- (3) 素材导入
- (4) 音视频剪辑
- (5) 转场效果
- (6) 图文动画
- (7) 镜头缩放
- (8) 添加字幕
- (9) 导出设置**

练习任务：对视频进行剪辑并输出视频标课成果

第五部分

1. 认识 MG 动画 动画分类与制作工具推荐

- (1) Flash 动画
- (2) 三维动画
- (3) MG 动画

2. 认识 MG 动画

- (1) 什么是 MG 动画

(2) MG 动画的发展

(3) MG 动画与传统动画的区别

(4) MG 动画常用技巧

(5) MG 动画的制作流程

3. 动画的脚本制作

动画分镜预设计

动画分镜设计实操练习

第六部分

4. 动画软件学习 万彩动画大师的制作技巧

(1) 动画类课程的常见类型及工具推荐

(2) 万彩动画大师页面介绍

(3) 查找与插入素材

(4) 动画与动画时间设置

(5) 音效设置

(6) 镜头设置

(7) 插入动态人物

(8) 音频、音效及语音合成

(9) 转场效果的常见类型及制作方法

(10) 文字效果与字幕添加

(11) 保存与发布

练习任务：运用万彩动画大师制作动画优化标课课件

【辅导优化课程大纲（两天）】

第七部分

1. 问题反馈与进阶技巧 初稿问题反馈

2. 进阶技巧

(1) 动画场景设计

(2) 视频与动画结合

(3) 排版优化技巧

(4) 素材来源于处理

(5) 片头片尾制作

(6) 动画音效添加

(7) 课件整体节奏的把握

第八部分

现场辅导与课件优化 现场一对一指导并提供具体解决方案

辅导学员优化课件产出精品成果