

# 《见微知著，匠心传承—技术技能类微课开发与制作》

## 【课程背景】

技术技能类的内容在微课开发中占比巨大，但因其内容相对枯燥难懂，体系庞杂，且往往对学员的视频拍摄技巧有一定的要求。所以在微课转化上具有一定的挑战。

本课程围绕技术技能类微课的具体应用场景，结合微课的定位和技术技能类知识特点来开展教学内容，辅导学员系统了解微课开发的全流程，产出一批兼顾知识性和趣味性的优质技术技能类微课，助力企业的匠心传承。

**【课程时间】**（3-5天版）实际授课时间可根据客户需求进一步沟通确定

## 【课程大纲】

### 第一部分

#### 一、微课开发基础 网络时代在线学习的发展

(1) 互联网时代下的学习变迁

(2) 企业学习体系发展

(3) 在线学习与传统学习的区别

(4) 微课的概念与发展

(5) 微课的内容分类

## 二、技术技能类微课的特点与应用

(1) 技术技能类微课的几个重要特征

(2) 技术技能类微课在企业中的应用

## 第二部分

### 三、技能型微课的内容开发 技术技能类微课的任务分析选题法

1. 聚焦工作任务

2. 梳理工作流程

3. 分析痛点问题

4. 匹配微课主体

5. 判断微课颗粒

6. 微课课题包装

### 填一填：微课选题表

#### 一、 技术技能类微课设计五步法

1. 导：导入应用场景和需求

2. 梳：梳理知识逻辑和操作步骤
3. 演：演示技能推导和操作过程
4. 提：提出关系步骤的注意事项
5. 练：小结并确定技能训练要求

**实操任务：完成微课教学设计表的填写**

### **第三部分**

#### **微课的设计**

##### **1. 与视频制作 微课/微课画面设计与呈现**

- (1) 电子课件画面设计基本原则
- (2) 如何基于视觉要求合理布局文字

##### **2. 录屏部分的实操技巧**

- (1) 屏幕录制技巧
- (2) 如何录制旁白
- (3) 微课的配音技巧

##### **3. 实操部分视频拍摄类技巧**

- (1) 拍摄工具介绍
- (2) 实操类微课常用的景别

- (3) 实操类微课常见运镜技巧
- (4) 拍摄过程与视频后期的结合
- (5) 其他需要的素材搜集与处理

#### **4. 出镜讲解类视频拍摄**

- (1) 模拟授课的取景及拍摄技巧
- (2) 出镜注意事项

**练习任务：完成 PPT 制作、录制及实操视频拍摄**

### **第四部分**

#### **5. 视频剪辑技巧 视频录制及后期处理**

- (1) 音视频录制
- (2) 声音录制的注意事项
- (3) 素材导入
- (4) 音视频剪辑
- (5) 转场效果
- (6) 图文动画
- (7) 镜头缩放
- (8) 添加字幕

## **(9) 导出设置**

**练习任务：对视频进行剪辑并输出视频微课成果**

## **第五部分**

### **1. 认识 MG 动画 动画分类与制作工具推荐**

(1) Flash 动画

(2) 三维动画

(3) MG 动画

### **2. 认识 MG 动画**

(1) 什么是 MG 动画

(2) MG 动画的发展

(3) MG 动画与传统动画的区别

(4) MG 动画常用技巧

(5) MG 动画的制作流程

### **3. 动画的脚本制作**

(1) 动画分镜预设计

**动画分镜设计实操练习**

## **第六部分**

#### **4. 动画软件学习 万彩动画大师的制作技巧**

(1) 动画类课程的常见类型及工具推荐

(2) 万彩动画大师页面介绍

(3) 查找与插入素材

(4) 动画与动画时间设置

(5) 音效设置

(6) 镜头设置

(7) 插入动态人物

(8) 音频、音效及语音合成

(9) 转场效果的常见类型及制作方法

(10) 文字效果与字幕添加

**(11)** 保存与发布

**练习任务：**运用万彩动画大师制作动画优化微课课件