

动画微课开发工作坊

【课程背景】

近些年，随着各类微课开发项目的深入展开，很多企业已经举办了多期的微课开发培训或比赛，企业内部的微课开发人员也已具备了基础的微课开发与制作能力。如何进一步提升微课开发人员的微课开发能力，让微课成果更加有效，更加优质，更加专业，让微课大赛成果更有竞争力，是当下众多企业需要解决的问题！

基础的微课开发往往从 PPT 入手，与各类视频结合进行综合剪辑，易于上手，但不易突破！而专业的微课开发制作虽然效果很好，但对企业员工来讲难度颇高，不易掌握。针对以上情况，杨阳老师基于多年的专业微课程制作经验和微课培训辅导经验，综合了专业微课的特点及企业内部微课开发人员的特点，以万彩动画大师为主要开发工具，打造本课程，力求让学员掌握软件操作精髓的同时，更进一步理解动画微课开发与设计的理念和文字视觉化表达的重点，实现微课成果的进一步突破！

【课程大纲】

一、有用的

微课选题

思考：什么样的微课才是好微课？

一、如何让微课做起来更有用？

1. 以问题为导向的企业培训

(1) 企业培训的目标和意义

(2) 被动与主动产生的培训

(3) 两类问题引出的培训需求

2. 基于问题分析的微课选题法

(1) 明确培训对象

(2) 聚焦任务与关键行为

(3) 透视工作中的实际问题

(4) 寻找问题背后的隐藏培训内容

(5) 微课的颗粒度判定

(6) 微课目标的设定

现场训练互动：学员进行选题，并分组展示，导师点评

二、有趣的

教学设计

二、如何将微课内容设计的更有趣？

1. 让学习更有趣？

(1) 大脑的回报机制

(2) 学习应该痛苦还是快乐？

2. 动画微课的教学设计

◇ 凤头——互联网思维的痛点导入

(1) 成人学习的特点

(2) 微课导入设计的目的和意义

(3) 动画微课导入的常用方法及表现形式

◇ 猪肚——核心知识点的有效传输

(1) 猪肚 VS 蛇腰

(2) 从直白到比喻

(3) 从抽象到具体

(4) 从接收到反思

豹尾——简短有力的知识点回顾

总结的必要性

总结的设计及表现形式

现场训练互动：学员完成课程目标设计、知识萃取，提炼出课程内容要点。

三、有颜的

动画制作

三、如何让微课画面更有颜？

(1) MG 动画的风格特点

(2) MG 动画的色彩调配

(3) MG 动画的素材准备

(4) 巧用 PPT 自制素材

四、万彩动画大师软件实操——基础篇

(1) 常见动画制作软件介绍

(2) 什么是 MG 动画

(3) MG 动画的发展

(4) MG 动画与传统动画的区别

(5) MG 动画的制作流程

(6) 万彩动画大师页面介绍

(7) 模板与场景设置

(8) 动画与动画时间设置

(9) 查找与插入素材

(10) 音效设置

(11) 镜头设置

(12) 插入动态人物

(13) 语音导入与合成

(14) 文字效果与字幕

(15) 动画导出

五、万彩动画大师软件实操——进阶篇

(1) 时间轴管理

(2) 动画的批量变更

(3) 场景导出与导入

(4) 其他特殊功能设置

(5) 微课片头片尾的制作

(6) 微课封面的制作

(7) 微课课程介绍的制作

六、万彩动画大师软件实操——设计篇

(1) 常用关键词与画面的设计匹配

(2) 相关展示及实操练习

四、落地的

实操辅导

四、动画微课的脚本设计

(1) 景别的运用

(2) 镜头的选择

(3) 场景搭建技巧

(4) 动画微课的分镜设计与制作

现场训练互动：导师协助学员完成微课的主题、培训对象、教学目标、课程结

构、教学设计及动画脚本的设计。

学员根据自己的设计内容进行动画微课的制作，导师针对万彩的实际制作

问题进行现场辅导答疑，巩固掌握情况，协助产出成果