

《教之有礼 师出有仪》

——教师礼仪

培训目的：

中国人历代都践行尊师的美德，因为我们懂得一个道理——我们的生命是父母给的，慧命是老师给的。所以在《尚书》中告诫每一个人“天降下民，作之君，作之师。”可见老师的身份之高。本次培训内容对教师的师德与师范、培养孩子的重心与重点、教师完美形象、阳光心态等几个内容，是老师在教学过程中能够有效的帮助家长，并用正确的方法去引导孩子形成完善的行为习惯养成期的教育，而后成就孩子！

内容模块：

- 一、师德与师范
- 二、教师完美形象塑造
- 三、如何教导孩子学习童蒙典籍
- 四、如何培养孩子的日常礼仪
- 五、品格的养成是一生的财富
- 六、阳光心态
- 七、立足传统文化——践行社会主义核心价值观

内容概要：

第一课题：师德与师范

著名教育家陶行知先生的名言“学高为师，身正为范。”一直以来被视为教育界的圭臬。学富五车、品格高尚，这都是在形容为师者内在的修养，然后通过身体力行表达出来。简单的话语，却需要我们一生去涵养、修炼。

第一部分：师德-职业礼仪概念

一、职业道德素养——“敬”

- 1、我国传统文化中“敬”德的内涵
- 2、工作、生活中“敬”的运用
- 3、“服饰”是敬人、敬己、敬业的直接的静态体现。

二、职业道德素养——“谦”

- 1、历代贤达如何用“谦”德自勉。2、工作、生活中“谦”的运用

三、教师的品格是什么？

第二部分：师范——教师“行为举止”礼仪

一般的肢体语言会告诉别人他的教养与身份。古圣贤所谓君子，其言谈举止、行动坐卧皆讲仪度，称“君子之容”。凡君子，举止舒迟不迫，体貌闲雅温润，可为世间法。

- 1.《礼记》玉藻篇中“九容”之要则
- 2.教师“立容”的要求及其内涵领悟
- 3.教师坐姿规范——陈寅恪先生如何示现位置
- 4.教师行姿风范——传统文化中的步、趋、行，那个字体现的是“步从容”并能很好的展现行姿风范？
- 5.教师目容、手容、气容的要求
- 6.与孩子交往时的示范意识

第二课题：教师完美形象塑造

这个课程的内容，针对“美”“自信”“快乐”而设定，希望学习了这个内容，能让每

一位老师都更加自信、快乐，对“美”的认知更上一个高度。穿着得体虽然不是保证女人成功的唯一因素，但是，穿着不当却保证一个女人事业的失败。

一、商务“形象”魅力篇

1.帮助你认知你特有的色彩季型——色彩是形象的**视觉要素，根据每个人不同肤色、发色、瞳孔色，科学的运用一套适合她（他）生理色的色彩规律，也就是赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫、我们都可以穿。但是我们一定很清楚哪种红适合我们，哪种黄适合我们……。一个适合你的颜色，会让你整个人靓丽起来，而且显得皮肤细腻。不适合自己的颜色，就会缺乏和谐的感觉，会使整个人黯然失色。所以，色彩对每个人的影响是很明显的。我们会教会您如何选择适合自己的颜色。您的色彩规律一生不变！

2.帮助你认知你的体型与衣服、饰品的关系——人身材的线条和本质的性格特点决定了穿衣打扮上“形”的规律，我们把“形”的规律称为“个人风格”。风格可以解决穿衣打扮上一切关于“形”的问题，风格决定服装的款式、面料、图案、剪裁、饰品的样式、大小，以及眼镜、鞋、包的形状，以至于*上人头疼的发型的问题。

3.现场说说各位老师的着装的优势与避讳

4.丝巾、胸针的运用与禁忌

二、化好职业妆

1.为什么要化妆？只是为了变好看了？

2.化一个什么样的妆容、需讲究的礼数不可或缺！

3.一个简便的日妆供你参考

4.定位你的发型

三、女性商务着装礼仪篇

1.各国都在践行的商务人士着装禁忌与规范

2.职业女士着装要则

3.妆容、配饰、香水等小细节的规则

四、浅谈奢侈品

中国的文化里一以贯之强调的德行修养是“俭以养德”，戒“骄、奢、逸”，“奢”是与“俭”相对的，它彰显了富有、奢华、非必需性，违背了中国人传统生活的简约、朴素。但是，我们也要承认，在西方国家诸多奢侈品做到百年以上的品牌，必定拥有独特的魅力与精神信念的支撑，值得我们认知学习。

1.何谓奢侈品

2.外国人为何会痛斥中国人买他们国家的奢侈品如同买大白菜

3.奢侈品中的人文精神与文化

4.选对奢侈品给人的感觉是——低调而高雅

第三课题：如何教导孩子学习童蒙典籍

经典是民族文化的高形态，也是民族价值观的理论形态。要了解一个民族，最便捷的方法，是读他们的经典。中华文明源远流长其文献更是汗牛充栋，读之不尽，幼儿时期的孩子读童蒙宝训，这些童蒙典籍都源于大经大典，表达方式适合孩子，读起来朗朗上口，其中的精神必然会刻骨铭心，对孩子处事、交往、读书、价值观的建立，都大有裨益。

一、《弟子规》

1.如何教导孩子学习《弟子规》

2.《弟子规》重点解读与示例

二、《三字经》《百家姓》《千字文》

1.如何教导孩子学习“三百千”

2.重点解读与示例

三、《朱子治家格言》

1.为什么要学《朱志治家格言》

2.重点解读与示例

第四课题：如何培养孩子的日常礼仪

孔子说：“不学礼，无以立。”英国女王讲：“我们这个家族的名片就是教养。”

一、从小树立正确的着装观

1、着装的基本礼仪

2、不同场合的着装禁忌

3、从小就知道哪种穿着失礼

二、对孩子的肢体动作有要求

1、从小引导孩子如何应对、进退、避让

2、坐、立、行、鞠躬礼、执手礼、跪拜礼

三、贵族般的就餐礼仪

1、用餐时基本的礼仪

2、座次有礼

3、有关使用餐具与就餐的礼仪

4、就餐时的举止礼仪

四、宾主礼仪

1、待客之道

2、拜访之礼

五、校园礼仪与公共礼仪

第五课题：品格的养成是一生的财富

中国人自古培养孩子的规范是“德辉动于内，理（礼）发诸外”，孔子教导学生的核心理念总结起来就是四个字——修身进德。我们能够培养出一个品格高尚的孩子，是为社会注入福因，为家族的传承注入福泽。

一、品格是孩子做人的基石

1.品格培养的意义

2.社会上成绩斐然的人士都有卓越的品格

二、培养孩子拥有哪些品格

1.“孝德”的培养与示例

2.“尊师”要如何教导孩子

3.“敬德”的养成与功效

4.“真诚与守信”让其成为孩子一生的操守

5.明辨是非，知耻近乎勇

6.“爱与博爱”的魅力

三、何种方法让孩子们把好的品格保持下去

第六课题：阳光心态

《序卦》曰：“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后又夫妇”乾坤乃造化之本，夫妇实人伦之源。对于中国人而言，婚姻是每个家庭的大事、要事。对于社会而言，每个家庭的幸福和谐是社会和谐之基。如何拥有幸福、和谐的婚姻，需要学习。中国人常言“表里相应”，表指的是可以看到的，里指

的是心，中国的经典对于“心”有独到的解读。在此谈谈中国的典籍中如何说心态。

一、关于“爱”

- 1.被世人构建出来的爱
- 2.脑科学解读爱情
- 3.爱的迷惑
- 4.爱的境界

二、影响婚姻的因素

- 1.童年经历对婚姻的影响
- 2.婚姻中性格互补与合作
- 3.婚姻中的经济因素
- 4.沟通时重要因素
- 5.婚姻中的冲突因素

三、如何让婚姻更完美

- 1.夫妻二人的角色定位
- 2.建立合理预期
- 3.如何让爱情保鲜
- 4.婚姻美满长久需要操守品格

四、阳光心态

- 1.经典里如何阐发如何调控心性的妙论
- 2.有智慧的人如何管理自己的“心”
- 3.修炼自己不动“心”
- 4.你为什么不开心？

第七课题：立足传统文化——践行社会主义核心价值观

社会主义核心价值观是在我们本民族文化经典中提炼出来的，在此我们只谈核心价值观中有关个人部分的内容。古人的家国情怀体现在修身、齐家、治国、平天下；历代仁人志士价值体现有如毛主席所言的那句——身无分文，是心忧天下。那么当今，我们该如何结合现代社会的现实，树立自身的价值取向，又如何引领孩子一生的格局和价值取向。

一、浅谈传统文化的主旨

- 1.何谓“传统”
- 2.民族经典及其价值
- 3.儒家经典与孔子思想主旨

二、说价值观

- 1.什么是价值观
- 2.中国人有什么样的价值观

三、社会主义核心价值观（国家层面、社会层面、公民层面）

- 1.爱国——要坚守民族文化立场
- 2.敬业——我们是否敬业，孩子如何敬业
- 3.诚信——我中华民族自古尚德
- 4.友善——我中华民族自古崇礼