

## 《ATT (行动式 TTT) -课堂生动化呈现与互动技能实战训练 (标准) 版》

目标学员：本课程主要针对企业内培训师、管理人员

课程课时：2天 (6.5 小时/天)

培训形式：案例分析研讨、模拟演练、视频教学、角色扮演、主题呈现

人数限制：35 人/班

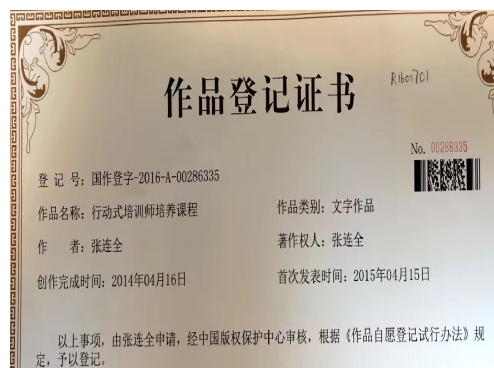
### 【课程收获】

- 理解培训师应该扮演的角色，树立正确的培训分享理念和态度；
- 克服授课紧张，掌握培训师公众讲述技巧，提高公众表达水平；
- 掌握常用互动呈现技能，通过学员良好体验，提升课程效果水平；
- 学会控场技巧，提升现场控场水平，让学员高度注意力集中；

### 【课程特色】

**ATT (Action-type trainer training)** 为行动式培训师核心技能修炼的简称，由经验丰富的资深培训师开发而成，其核心价值体现在培训师的行动以及行为的改变。本课程重点关注培训师授课能力的提升和专业行为的改变，改变传统 TTT 课程激动而不行动的现状，真正让培训师掌握基本授课与互动技能，进而为企业业务和业绩服务。

- **本课程针对企业内训师技能要求和特点设计**，内训师是指为企业内部员工进行培训的授课老师。初级内训师一般为企业新选拔的内部讲师。一般是在各个岗位上选拔出来的具有熟练技能和丰富经验的员工和管理者。企业为了提升更多员工的技能，就需要内训师讲授不同的课程授课技能就要求内训师把自己的经验和技能通过表达传授给学员，但是，在知识传授过程中，因无讲课经验或少讲课经验，一般会面临紧张、词不达意、无授课技巧、不会互动，遇到突发事情不会灵活处理等问题；
- **课程特点：**
  - ✓ **1、工具性：**整个课程中提供实用可操作的工具，比如：结构化讲述的单元构造法、刺激感情的情感构造法、让内容通俗易懂的关联实物法、课程开场 5 步曲、技能训练四步曲等；
  - ✓ **2、形象化：**课程中用大象比喻学员对象，形象可爱，深受学员对象喜爱，用大象这个比喻贯穿整个教学过程，刺激和诱惑大象的方法，就是诱惑学员的方法。
  - ✓ **3、易懂化：**课程语言和內容通俗易懂，用深入浅出的方式进行，让学员听清楚，听明白。



时间	主题	内容
900-915	课程导入	■ 课程导入：讲师风采画廊:展示风采，点赞积分 ✓ 快乐中呈现测验，体验中进行课程；
9150-1010	1.角色认知，能力测评	■ 互动：韩愈《师说》中对老师作用说过一句话，谁能告诉我是什么？ ■ 刺激学习的手段 ■ 培训师课堂授课公式：内容*形式

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 培训师课堂学员中心论及学习特点； <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 视频互动</li> <li>✓ 引出视频中的问题</li> </ul> </li> <li>■ 企业培训师的能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 企业培训师胜任能力模型</li> <li>✓ 企业对培训师的自我评价平衡轮</li> </ul> </li> </ul> <p><b>工具一：培训师自我评估平衡轮</b>  (优秀内训师必须有备而至，再锋利的枪也需要磨的光亮)  说明：给学员展示培训师定位地图，告诉学员培训师整体概况  小测试：与培训师有关的选项</p>
<p><b>1010-1200</b></p> <p>下午</p> <p><b>1330-1530</b></p>	<p><b>2、单元构造，生动讲授</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 互动环节：一分钟 MIN 演练  (穿插形象和肢体语言及表达技巧点)</li> <li>■ 演讲和培训的区别(引出讲师意识=互动意识)</li> <li>■ 刺激学员有反应的生动讲述原则 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 左脑与右脑</li> <li>✓ 刺激左脑的方法：表达结构</li> <li>✓ 刺激右脑的方法：表达情感</li> </ul> </li> <li>■ 讲述表达呈现方法一：单元构造法 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 讲述表达结构化-单元构建表达法</li> <li>✓ 单元构造应用情景</li> </ul> </li> <li>■ 生动讲述综合应用 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 演练：120 秒演练，自选主题（可结合课程内容进行），分别展示</li> </ul> </li> </ul> <p><b>工具 2：结构化表达实施细则</b></p> <p><b>学员练习方式 1：人人上台训练</b></p> <p>说明：每人上台训练后进行风范塑造和肢体语言点评，点评内容如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 培训师风范塑造 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 风范一：培训师的形象塑造 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 细节决定成败</li> <li>◇ 培训师形象与着装设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 男性老师着装关键点</li> <li>◎ 男性老师着装案例及场景分析</li> <li>◎ 女性老师着装关键点</li> <li>◎ 女性老师着装案例及场景分析</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ 培训师形象自检 6 法</li> <li>✓ 风范二：培训师肢体塑造（视频导入+视频分析） <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 手势的运用：该出手就出手 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 专业手势的“四美”原则</li> <li>➢ 6 种常用专业手势</li> <li>➢ 三段位的手势及应用</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 课堂上手势应用禁忌</li> <li>◇ 站姿：培训师合理站姿与站位</li> <li>◇ 走动：培训师步法</li> <li>◇ 板书 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 板书设计</li> <li>➢ 板书姿势</li> </ul> </li> <li>◇ 面部表情及眼神</li> <li>◇ 培训师肢体设计法则 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 法则一：课前设计</li> <li>➢ 法则二：结合课程内容</li> </ul> </li> </ul> <p><b>工具 3：培训师风格塑造评估表</b></p>
<p>15 : 30- 17 : 00 第二天 9:00-12:00 13 : 30- 15 : 00</p>	<p>3、课堂互动、气氛带动</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 课程开场互动：课程导入五步成诗 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 开场问好；</li> <li>✓ 自我介绍；</li> <li>✓ 课堂约定；</li> <li>✓ 分组破冰；</li> <li>✓ 导入主题；</li> </ul> </li> </ul> <p><b>学员练习方式 2：学员在小组内部呈现，选出每组 2 位优秀呈现者面向班级呈现</b></p> <p><b>讲师进行点评反馈</b></p> <p><b>工具 4：课程开场设计表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 课程互动与呈现：不同课程内容互动形式与训练 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 知识类内容呈现与互动方法： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 拆解法</li> <li>◇ 事例法</li> <li>◇ 道具法</li> <li>◇ 参照物法</li> <li>◇ 视频法</li> <li>◇ 测试法</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>学员练习 3：每种方式讲完后，小组讨论，派出代表进行呈现训练</b></p> <p><b>工具 5：定义拆解法三要素</b></p> <p><b>工具 6：事例支撑法四步骤</b></p> <p><b>工具 7：视频提问 ORID 法则</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 技能类内容呈现与互动方法 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 示范</li> <li>◇ 演练</li> <li>◇ 案例</li> <li>◇ 角色扮演</li> </ul> </li> </ul> <p><b>员工练习 4：四种方法，分到四个小组，小组准备呈现</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 问题解决类内容呈现与互动方法 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 桌长讨论法</li> <li>◇ 提问法</li> <li>◇ 视频案例法</li> </ul> </li> </ul>

		<p>◇ 体验教学法</p> <p><b>学员练习 5：讲师带领学员进行桌长讨论法的模拟训练</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 课程结尾互动:结尾三步骤 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 步骤一：整体回顾；</li> <li>✓ 步骤二：表达期望；</li> <li>✓ 步骤三：表示感谢；</li> </ul> </li> <li>◇ 课程结尾三禁忌</li> </ul> <p><b>学员练习 6：抽取学员练习，讲师反馈</b></p>
1500-1700	5、课堂控场、主题呈现	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>视频教学：观看讲师授课视频，分析借鉴和反思</b></li> <li>■ 小组讨论，讲师汇总反馈</li> <li>■ 课堂控场的自我管理原则 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 原则 1：鼓励为主，积极应对；</li> <li>✓ 原则 2：不讽刺，不发飙；</li> <li>✓ 原则 3：自然、平和</li> </ul> </li> <li>■ 提问处理技巧； <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 回应学员提问的技巧：答疑处理 4 步曲 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 回应学员提问的步骤</li> <li>◇ 回应学员提问的话术</li> </ul> </li> <li>✓ 提问学员的技巧</li> </ul> </li> <li>■ 点评处理技巧；</li> <li>■ 突发事件处理技巧； <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 案例：如何面对不同意见学员</li> <li>✓ 案例：员工能量低如何处理</li> <li>✓ 案例：如何处理学员不配合</li> </ul> </li> <li>案例：有学员挑战如何处理</li> <li>■ 一堂主题课实施步骤</li> <li>■ 一堂主题课学员实战训练</li> <li>✓ <b>学员练习：每组抽取 1-2 名讲师，讲 10 分钟</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 讲师反馈+学员点评</li> <li>✓ 学员总结与提升</li> </ul> </li> </ul>