

## 《LED (Learning Experience Design) -基于学习体验的情景教学设计》

目标学员：资深内训师（讲课比较多的内训师）、职业讲师、课程开发师等人员

课程课时：2-3天（6.5小时/天）

培训形式：案例研讨、情景模拟、实战设计

人数限制：30人/班（标准版为小班制）

### 【课程收获】

- 掌握（Learning Experience Design）LED（学习体验设计）设计思维与意识；
- 充分理解情景教学设计的本质与内涵；
- 掌握情景教学设计的技巧与方法，能设计出引起学员学习动机的课程教学活动；
- 通过创设的教学设计，促进学员学习的主动性，拓展学习思路；
- 创设情景化的课堂元素，让学员在身临情景中掌握有关知识和技能。

### 【课程特色】

ATT（行动式培训师）-情景教学设计™版权课程开发的目的是帮助学习。**创设情景化的课程元素，让学员在身临其境中掌握有关知识和技能。**其实，没有教学，学习也会发生。学习其实是一个自然的过程，但是教学设计的目的是促进学员有目的的学习，以便达成在没有教学的情况下可能需要更长时间才能达成的目标。我们把教学设计界定为有目的活动中的存进学习一系列事件。所以，教学设计必须是帮助学习过程，但同时学习是一个受许多变量影响的过程。总结来说有四点：1、学员的动机；2、学习的时长；3、讲授授课的质量；4、课程内容的实用性。其只第一点和第三点是相辅相成的，讲多好是基于能激发学员动机。这就需要讲师提前做好教学设计，特别是创意的设计。

情景教学不仅注重充分调动学员的感官，激活思维，而且始终伴随活跃的情感。在情景教学中，学员的认知和情感并行，形成一个强大的心理磁场和创造的学习环境。

ATT（行动式培训师）-情景学习设计™版权课程有四大特点：

- 1、情真性，情景真切，体验感强，充分调动学员的主动性和趣味性。以生动形象的场景激起学员的学习情景。
- 2、案例化，会结合情景教学设计的本质，提供完整的教学设计案例，拓展思维，用案例体验让学员掌握情景教学设计的思维。
- 3、模型化，提供情景教学设计的模型，让学员快速入手，结合提供的模型和自己的课程内容设计出符合情景教学的课程授课逻辑。
- 4、理寓其中，情景教学的理寓其中，就是从教学内容出发，由教学内容决定情景教学的形式。



时间	主题	内容
9:00-9:10	课程导入	画一副漫画：心目中的好老师形象

<p>第一天 910-1000</p>	<p><b>1、三维驱动，激活学习</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 大脑学习认知 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 学习与脑科学</li> <li>✓ 学习的指导准则</li> </ul> </li> <li>■ 学习的过程与维度 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 学习的两个过程解析</li> <li>✓ 基于两个过程的三个维度 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 内容</li> <li>◇ 情景互动</li> <li>◇ 激动动机</li> </ul> </li> <li>✓ 视频教学：教学设计思维</li> </ul> </li> <li>■ 干扰成人学习的因素 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 分神 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 学员学习情绪变化</li> <li>◇ 学员学习集中注意力分析</li> </ul> </li> <li>✓ 遗忘 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 艾宾浩斯遗忘曲线分析</li> <li>◇ 减少遗忘的教学设计思维</li> </ul> </li> <li>✓ 习惯 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 固有思维的影响</li> <li>◇ 减少固有思维的教学设计思维</li> </ul> </li> <li>✓ 转化 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 转化难的分析</li> <li>◇ 减少转化难的教学设计思维</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>■ 基于成人学习理论的课程质量公式 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 公式解析</li> <li>✓ 举例说明</li> </ul> </li> <li>■ 基于课程质量公式的内训师能力模型 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 能力模型分析</li> <li>✓ 能力模型测试</li> </ul> </li> </ul>
<p>1000-1700 第二天 900-1200</p>	<p><b>2、创设情景，直接策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 学员如大象，引诱大象的场景 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 课程开场场景</li> <li>✓ 课程内容呈现场景</li> <li>✓ 课程结尾场景</li> </ul> </li> <li>■ 课程开场情景直接策略设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 课程开发教学策略设计的原则</li> <li>✓ 课程开场教学策略设计的步骤 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 开场问好</li> <li>◇ 自我介绍</li> <li>◇ 课堂约定</li> <li>◇ 分组破冰</li> <li>◇ 导入主题</li> </ul> </li> <li>✓ 课程开发教学策略设计拼图总结</li> </ul> </li> <li>■ 内容呈现场景教学基本策略 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 内容结构化呈现 CCAE 模型</li> </ul> </li> </ul>

- ◇ 联系 (contact)
- ◇ 内容 (content)
- ◇ 活动 (activity)
- ◇ 评价 (evaluate)
- ✓ 内容呈现四步模型举例与练习
- ✓ 内容呈现四步模型之活动设计准则
  - ◇ 与内容匹配
  - ◇ 考虑学员情绪变化
- 与内容匹配的活动教学设计四个层次
  - ✓ 兴趣
  - ✓ 理解
  - ✓ 记住
  - ✓ 应用
- 基于四个层次的内容教学设计之引子设计
  - 引子之一：对比策略
  - 引子之二：SCQA
  - 引子之三：案例冲突
  - 引子之三：游戏体验
- 基于四个层次的内容教学设计之知识类策略
  - ✓ 直接教学策略形式 1：分解提炼
    - ◇ 分解提炼步骤
    - ◇ 分解提炼举例
    - ◇ 分解提炼练习
  - ✓ 直接教学策略形式 2：类比迁移
    - ◇ 类比迁移举例
    - ◇ 类比迁移实施场景
    - ◇ 类比迁移实施的流程
      - 观点
      - 类比
      - 解释
  - ✓ 直接教学策略形式 3：故事线贯穿
    - ◇ 故事线与故事选择
      - 相似性
      - 趣味性
    - ◇ 案例：护照与绿卡的区别知识点教学设计
      - ◇ 教学事件：小组成员结合自己的课题，选择知识点进行故事线贯穿设计
  - ✓ 直接教学策略形式 4：视频支撑线
    - ◇ 视频选择
    - ◇ 呈现思路：观点-视频-反思-总结
    - ◇ 案例：倾听的技巧
    - ◇ 教学事件：小组成员结合自己的课题选

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 选择一个知识点视频支撑线设计</li> <li>✓ 直接教学策略形式 5：道具支撑线 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 道具的特征</li> <li>◇ 呈现思路：观点-道具-操练-反思-总结 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 案例：平衡压力理论与道具、李敖的演讲、价值提升轮观点；</li> <li>◇ 教学事件：小组成员结合自己的课题选择一个知识点进行道具支撑线的设计</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ 直接策略 6：测试认知 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 测试的方式</li> <li>◇ 测试举例</li> </ul> </li> <li>■ 基于四个层次的教学设计之技能类策略 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 直接教学策略 1：训练四部曲 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 陈述</li> <li>◇ 示范</li> <li>◇ 演练</li> <li>◇ 跟进</li> </ul> </li> <li>✓ 直接教学策略形式 2：情景模拟线 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 任务卡设计</li> <li>◇ 情景任务呈现</li> <li>◇ 案例：工作推进</li> <li>◇ 教学事件：请结合自己的课程，找到一个知识点进行设计</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>■ 基于四个层次的教学设计之问题类策略 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 直接教学策略 1：提问</li> <li>✓ 直接教学策略 2：讨论</li> <li>✓ 直接教学策略 3：案例分析</li> </ul> </li> <li>■ 课程结尾场景就学策略设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 直接策略 1：拼图活动</li> <li>✓ 直接策略 2：卡片法</li> <li>✓ 直接策略 3：提问测试</li> <li>✓ 直接策略 4：小组 PK</li> <li>✓ 直接策略 5：思维导图</li> </ul> </li> <li>■ 全场景须添加的增值教学策略 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 奖励</li> <li>✓ 积分</li> <li>✓ 视觉化</li> </ul> </li> <li>■ 点评场景教学策略设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 点评与反馈语言体验感 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 逻辑性</li> <li>◇ 流程性</li> <li>◇ 针对性</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 点评反馈的鼓励技巧 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 鼓励的原则</li> <li>◇ 常用鼓励的话术</li> </ul> </li> <li>✓ 点评与反馈内容体验感</li> <li>◇ 善于发现问题</li> </ul>
<p style="text-align: center;">第二天 1400-1700</p>	<h3 style="text-align: center;">3.建构主义，引导教学</h3>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建构主义的理解与举例</li> <li>■ 常见建构的引导的方式 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 柔性引导</li> <li>✓ 提问引导</li> <li>✓ 流程化引导</li> </ul> </li> <li>■ 柔性引导 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 柔性引导的形式</li> <li>✓ 柔性引导的举例</li> <li>✓ 柔性引导的练习</li> </ul> </li> <li>■ 提问引导 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 提问与提问引导</li> <li>✓ 提问引导工具：ORID</li> <li>✓ 提问引导练习</li> </ul> </li> <li>■ 流程引导 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 情景与情景元素设计</li> <li>✓ 问题与问题元素设计</li> <li>✓ 小组与小组的选择</li> <li>✓ 桥梁的理解</li> <li>✓ 任务的形式</li> <li>✓ 展示的形式</li> <li>✓ 反思与总结</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;">第三天 900-1700</p>	<h3 style="text-align: center;">4.教学设计，实战训练</h3>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 每位学员必须提前准备好一份做好的课件</li> <li>■ 课程教学设计之开场设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 开场设计原则</li> <li>✓ 开场设计常用方法介绍</li> <li>✓ 实际案例呈现与练习</li> </ul> </li> <li>■ 课程就学设计之情感塑造 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 情感类内容理解</li> <li>✓ 情感类教学常用方法</li> <li>✓ 练习：根据素材设计</li> </ul> </li> <li>■ 课程教学设计之概念内容设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 概念类内容特征</li> <li>✓ 概念类内容难点</li> <li>✓ 概念类教学设计方法</li> <li>✓ 练习：根据素材进行设计</li> </ul> </li> <li>■ 课程教学设计之技能内容设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 技能类内容特征</li> <li>✓ 技能类内容难点</li> <li>✓ 技能类内容设计方法</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 练习：根据素材进行设计</li> <li>■ 课程教学设计之转化内容设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 转化内容的理解</li> <li>✓ 转化内容的特征</li> <li>✓ 转化内容教学设计方法</li> <li>✓ 练习：根据素材进行转化教学设计</li> </ul> </li> <li>■ 课程教学设计之刺激回顾设计 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 章节小结设计</li> <li>✓ 课程结尾设计</li> <li>✓ 练习：根据素材进行设计</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---