

TTT 内训师培训系列课程 2 :

情理并茂——授课呈现技巧训练

培训师：李罡

● 课程背景

企业内训师设计开发完课程后，需要在课堂上进行授课呈现。但很多内训师在授课过程中遇到了困惑的问题：

- 辛辛苦苦设计开发完的课程进行授课时，学员不感兴趣，课堂气氛沉闷；
- 教学手段单一，学员感觉枯燥乏味，讲师讲的无趣，学员听的难过；
- 内容晦涩难懂，学员一头雾水，听不懂，不理解；
- 讲师授课成了“独角戏”，学员置身事外，成了课程的旁观者；
- 学员学习没有乐趣，只有被动地接受，没有主动的参与教学；
-

造成以上问题的原因是讲师没有以学员为中心设计教学，理性讲解能力弱，感性素材应用少，互动调节手段单一，表达没有吸引力，没有抓住学员的心。

本课程将从讲台风范、生动呈现、互动控场三个方面展开，帮助内训师提升课堂授课呈现能力。

● 课程目标：

- 提升培训师授课的专业化形象风范，规范语言表达、肢体表达，树立讲师的权威感；
- 能够运用鱼式呈现结构，进行有效开场、主体呈现、有力收尾，使课程能够有步骤、流程化地推进进程；
- 能够应用课堂互动方法、克服紧张方法、有效控场方法，促动学员参与课程学习，从容应对课堂各种情况，提升培训效果。

● 授课方式：

- 讲解 + 示范 + 演练
- 促动学员积极参与到课堂教学过程
- 每位学员都有上台展示训练机会
- 在轻松、愉悦的氛围中进行有效学习

● 授课时间：3 天（每天 6 小时）

● 课程大纲：

开场互动：挑战与收获

壹、台风规范：讲台授课风范训练

1、培训师服饰形象

- 培训师服饰基本原则
- 培训师着装注意事项
- 培训师授课状态要求：激情、从容、抽离、促动

2、授课语言表达规范

- 授课表达常见问题
- 授课表达声音要求
三不宜，四要求
训练：余音绕梁
咬字清晰：绕口令练习
语调变化练习
重音、停顿练习
气息练习：一口气读完

3、授课肢体语言规范

- 不规范肢体语言表现
- 手法风范：
三不宜，四要求
常用手势：指示令、数字令、相形令
- 眼法风范：三不宜，四要求
- 身法风范：三不宜，四要求
- 步法风范：三不宜，四要求

训练：两位学员一组，组成 A/B 角搭档，每人讲课 3 分钟，搭档反馈讲台风范表现。

二、凤头豹尾：课程开场收尾训练

导入：授课呈现鱼式结构

1、凤头：课程开场训练

- 五种常见开场问题
 - 课程开场五步走
启动注意——建立联接——引入主题——阐述目标——介绍目录
讲师介绍常用五种方式
-

引入主题 10 种导入方法

- 训练：开场呈现设计

每位学员设计自己课程的开场，并在小组内部展示；

各小组选派一名成员上台展示，讲师点评。

2、豹尾：课程收尾训练

- 三种常见收尾问题

- 课程收尾四步走

回顾要点——表达感谢——号召行动——提供支持

收尾活动方法：语言类、活动类

三、感性吸引：生动授课技巧训练

导入：知识点教学三级跳

小组讨论：每个环节可以使用哪些教学方法和授课技巧？

1、语言类感性方法训练

- 感性表达三技巧：打比方、举例子、讲故事

训练：每位学员策划一种技巧的使用，小组内部轮流分享，其他伙伴点评反馈

- 感性教学两方法：案例教学法、角色扮演法

案例 SCQA 呈现结构

台词式角色扮演设计

2、活动类感性方法训练

- 问题引导法

选择题引导教学法设计

- 小组讨论法

小组讨论五步曲

小组讨论法操作 5 要点

- 游戏活动法

动作活动操

空手玩游戏

3、可视类感性方法

- 视频教学

视频教学呈现七步法

训练：根据所给视频设计 5 分钟微课

- 用图教学

讲师匹配图形：视频探索卡

学员创造图形：图画心想

根据图形识别：图形识别

四、理性讲解：逻辑表达技巧训练

1、表达逻辑刻意练

- 构建表达结构图

结构化表达训练：金字塔结构表达

要求：每位学员设计一个3分钟课程，画出表达结构图，小组内展示训练。

- 使用逻辑连接词

连线题练习：将左边逻辑分类与右边逻辑连接词连线

- 增加表达生动性

变换不同句式进行表达

金句提炼

训练：以有效沟通为主题，设计一段开场引导词。

2、理性表达三技巧

- 正反对比

- 口诀提炼：单字提炼、数字文字、三四五七、英文缩写

- 逻辑模型：图形模型、二维矩阵

训练：每位学员运用一个理性表达方法对一个知识点进行提炼，并在小组内展示。

五、互动调节：促进参与技巧训练

1、集体互动方法集锦

- 小组讨论：头脑风暴法写出能够让全体学员共同参与互动的方法清单。

- 集体互动原则：眼动、口动、耳动、脑动、手动、身动

2、提问技巧方法训练

- 授课三维提问法

下切提问：追问细节，促动思考

平移提问：打破惯性，发现可能

上推提问：提炼归纳，确认理解

训练：针对一个有关授课技巧的问题，运用三维提问法进行练习。

3、课程控场三个要点

- 时间控制：
- 授课节奏
- 关注学员

<到此结束>
