



# TTT 企业内培训师培训

## 课程纲要

讲师：曹甄俊

### 【课程背景】

培训很贵，不培训更贵，无效的培训最贵！“有效培训，助推企业成长”，企业的成长归根结底是人才的成长，员工的育成与发展离不开有效的培训。培训如何才能有效？如何才能实现学以致用？这些正在困扰越来越多的企业培训主管部门。

外请的师资能否解决企业实际问题？内部讲师缺乏系统的授课技能，员工能否接受？明明很好的课程，员工为何难以消化和理解？培训现场气氛热烈，为何难以转化为持续的行动？如何在有限的投入内，实现培训效果最大化？

这就要求培训师做到“讲清楚，听明白，记得住，做得到”，以终为始，立足讲授，面向效果，注重心法与手法的并重。在持续改善并提升培训师培训技能的同时，助力企业更有效地提炼个人心得、总结部门经验、沉淀组织智慧，达成组织绩效的提升。

### 【课程目标】

- 理清培训师的职业定位和核心本质
- 明确培训实质，效果真实体现
- 课堂呈现演绎必备基本能力
- 掌握培训的实施流程
- 达成培训的顺好精活
- 学会应用话语系统影响学员

### 【课程收益】

- 言之有胆：有效化解紧张情绪，实现从容上台下场
- 言之有范：掌握职业风范七法，肢体眼神合理运用
- 言之有声：气息发声轻重缓急，情绪语言表达突破



- 
- 言之有趣：情理并茂呈现精彩，五步生动故事演绎
  - 言之有序：眼勾手抓话打声拉，营造氛围达成控场
  - 言之有谱：制作美化演示稿本，理清结构固化标准

行为改善：

- 转换角度，无缝对接技巧
- 区分辨别，概念提炼技巧
- 主辅明暗，四线配置技巧
- 变讲为问，现场互动技巧
- 训练进程，推进模型技巧
- 三五成群，语感结论技巧

#### **【课程时间】**

五天

#### **【授课方式】**

理论讲授+案例分析+小组讨论+实战演练



# 课程大纲

## 第一单元 内训师使命与任务

- 有效训练（多角度诠释课程宗旨和 TTT 的学习目的）
  - 方向：组织期待与学员需求
  - 效果评估：目标和工具
  - 培训三目的：传道授业解惑
  - 培训效果七分图
- 培训师的职业角色
  - 编——课程设计者（编教材，配讲义，备讲授）
  - 导——活动组织者（互动促动，点破点化）
  - 演——内容表达者（理性讲解，感性演绎）
- 能级成长（循序渐进承担职业使命）
  - 合格培训师——能工用术器
  - 专业培训师——巧匠明法理
  - 职业培训师——明师悟道势
- 培训师能力图谱（培训师分级分阶职业能力构成认知）
- 职业能力养成模型（从常态到职态，从刻意到随意）



## 第二单元 成人学习心理分析

- 成人学习理论
- 教育与训练的区别
- 成人学习
  - 好面子：尊重学员
  - 求实效：关注需求
  - 重经验：反思常识
  - 强思辨：点到为止
  - 易疲劳：启动注意
  - 常遗忘：总结回顾
- 课堂训练核心
  - 三大要素—老师、学员和课堂
  - 三大意识—教化、感悟、场意识
  - 三大关键——悟、化、应

## 第三单元 专业表达技巧

- 表达突破（改变制约训练表达效能的习惯）
  - 思维：书面到口语（区分字斟句酌和脱口而出的表达思维）

- 
- 表达：句式到概念（理解课堂训练表达原则——概念表述）
  - 补述改叙和转义（提升概念表述的准备性技巧）
  - 话语影响（课程内容呈现和提升培训话语影响力的关键技巧）
    - 话语系统——表达影响
    - 话语概念——重建说法
    - 语感口诀——余音绕梁
    - 顺口溜与单字诀
  - 生动演绎技巧（常用课堂感性演绎技巧实操，故事演绎五步法）
    - 真性情：触景生情
    - 平常话：口头论证
    - 身边事：现身说法
  - 捷思漫讲技巧（课堂互动与人际沟通中的即兴掌控引导训练）
    - 同角度：瞬间排比
    - 深比拟：取类比象
    - 接话题：话锋一转
    - 脱口秀：即兴发表
  - 创新说法技巧



- 说文解字（用拆字演绎追求概念元认知）
- 旧说新语（让话语系统利用旧有概念形成雷点和亮点）
- 数理新解（“非数字”的数理演绎让学员对观点产生感性触动）
- 象限分析（针对特定分析对象、寻找特定对策的经典区分讲法）
- 模型定义（概念图型化呈现实现组织智慧理性升华）

#### 第四单元 培训师专业形象塑造

- 自我情绪管理
  - 紧张：情绪反应
  - 怯场：行为表现
  - 压力分散法
- 职业形象管理
  - 服饰搭配原则：三不四一体
  - 场地布置与环境优化
  - 训练氛围营造
- 课堂行为风范
  - 风范七法核心：“装腔作势”
  - 身型：聚精会神，昂扬向上



- 手势：大开大合，以姿助势
- 步法：规行矩步，移动有向
- 眼神：出神入化，点面结合
- 说法：吐归断连，轻重缓急
- 讲台礼仪：上场与下场

## 第五单元 PPT 演示稿本制作

- 演示稿本，辨明误区
  - 依据反应：不做讲稿
  - 训练互动：不做读本
  - 视觉呈现：不做提纲
  - 提炼概括：不做素材
- 设计精彩，视觉互动
  - 醒目：大少粗反
  - 四化：概念图形
  - 外置：凸显主明
  - 平衡：分布均匀
- 分级呈现，结构明晰



- 主标：价值感、吸引力、形式美
- 副标：反应课题，涵盖主题
- 找魂：明晰主旨
- 定魄：促进落实
- PG 技术：群组呈现

## 第六单元 课堂气氛及掌控技巧

- 掌控心法
  - 眼勾手抓 话打声拉
- 建立关系的技巧
  - 鼓掌问候
  - 互动握手
  - 自我介绍
  - 学习组织
  - 团队竞赛
- 场控技巧
  - 场意识和场感觉
  - 预先框定



- 异声拢场
- 由点带面
- 敌意化解

## 第七单元 问题学员引导技术

- TTT 核心理念（职业培训的观念和意识准备）
  - 首善——请注意
  - 乐从——有道理
  - 对接——我发现
  - 区分——是这样
  - 感召——来！
  - 分享——让我们一起
- 点面结合开展场控
  - 场意识与场感觉：我的地盘我做主
  - 良好的心态：没有问题学员，只有学员问题
  - 场控技巧：眼勾手抓，话打声拉
  - 掌控三宝：停顿、重复、沉默
- 巧问妙答（课堂提问应答的原则理念和实操技巧)



- 提问：“明知故问”（追问法探究本源）
- 应答：“答非所问”（苏格拉底问思考）

## 第八单元 课程开发技巧

- 课程开发原则
  - 开发方式原则
  - 开发项目计划
  - 开发内容取向
  - 内容与形式规划
  - 区分主次明暗
  - 假定已知，假定反应
- 课程移植优化
  - 适用范围
  - 重建八步

## 第九单元 素材收集与运用

- 素材搜集与区分
  - 搜索：类型与来源
  - 区分：取舍、阶段与载体



- 补充：按图索骥
- 素材运用技巧
  - 类型和呈现形式
  - 多面体：素材多主题演绎（课堂训练资源准备的原则和技巧）
  - 信息球：主题多素材论证（针对课堂重点难点歧义点的处理诀窍）
  - 探究本源：素材深度挖掘

## 第十单元 课程框架构建

- 课程结构
  - 内容组织架构——段落层次要点
  - 内容呈现架构——N+2
  - PG——群组技术
- 课程讲授配置
  - 主线辅线：内容与形式（区分把握课堂理性与感性话题的配置原则）
  - 明线暗线：固定与灵活（运用套路和预案，以终为始，忌按图索骥）



- 
- 进程单元：整体与局部（基于微课的结构化思维与模块化设计）
  - 培训行为配置表：（用“分镜头剧本”呈现基于设计的课程效果）
  - 内容纲要架构（重建 3 级目录的课程结构信息树设计）
    - 要点：问题线索
    - 层次：话题范畴
    - 方向：主题领域
    - 逻辑：原则与方法
  - 开场与导入（课程开场和单元导入的任务、类型和实操技巧）
    - 开心开眼和开窍
    - 破冰和破题
    - 切题式自我介绍
  - 铺垫（铺垫的三大作用和常见铺垫技巧，“找魂”理念）
    - 建立共识：显作用明迷惑
    - 树立形象：定作用建关系
    - 化解抵触：知障碍挑问题
  - 要点单元讲授（课程基本单位——P.G.的讲法设计）
    - 纲要——讲什么



- 演绎——怎么讲
- 资源——用啥讲
- 过渡（过渡在进程中的重要作用，四大过渡实操技巧）
  - 提问：起承转合
  - 总结：复述串讲
  - 回顾和反馈：印证强化
- 收场和收结（课程收场和单元收结的关系、任务和实操技巧）
  - 收场三件事（总结要点、表达谢意、呼吁行动——“定魄”）
  - 常用收场方法（期待式、展望式、选择式、呼应式和余韵式收场）

## 第十一单元 萃取技术

- 概念表述（重建指导课程设计与讲授实战的核心观念）
  - C.A.S.S.模型
  - 辨别：把握核心观念
  - 变通：观点立于角度
  - 延伸：说法蕴含观点
- 重建标题目录



- 主标题：价值观、吸引力、形式美
- 副标题：反映课题，涵盖主题
- 段落标题：c/c、c/s
- 提炼精华理念
  - 找魂：指示主旨
  - 定魄：促进落实
  - 核心概念和关键观点
- 课程内容重建
  - 同中讲出不同
  - 六字要诀：审析定破展结
  - 教案留接口，可升级，具开合

## 第十二单元 课堂互动技巧

- 开场破冰，先声夺人
  - 破冰：逢冰必破，一动就破
  - 导入：开心、开眼、开窍
  - 介绍：比附、聚焦、设疑
- 场控技巧，点面结合



- 主场：场意识与场感觉
- 心态：问题学员，学员问题
- 自控：自圆其说，重复重启
- 场控：眼勾手抓，话打声拉
- 他控：首善乐从，统一阵线
- 效果深化技巧
  - 积极回应（课堂互动基本功）
  - 图解概念和图解观点
  - 串珠互动训练法
- 学员行为深度改善
  - 视讲、试讲和示讲（用全程学习理念跟进训练落地）
  - 润切塑的点评艺术（课堂训练和 OJT 的高级职业能力）

### 第十三单元 培训管理技巧

- 智慧沉淀（最佳实践如何助力组织知识管理）
  - 总结：经验源于实践
  - 提炼：观念高于实践
  - 加工：方法用于实践



- TTT 助推企业成长 (TTT 深度运用于组织学习发展的展望)
  - 培养导师队伍
  - 建立培训体系
  - 打造版权课程
  - 积淀品牌文化

#### 第十四单元 课程突发事件处理技巧

- 课堂禁忌
  - 关系禁忌
  - 态度禁忌
  - 行为禁忌
- 现场异常状况管理
  - 自己讲错、遗忘的应对
  - 现场出现混乱的应对
  - 学员睡觉、走神的应对
  - 学员挑战的应对