

易经与建筑美学纲要

● 国学思维

分形 类比 递归

● 易经之道

天人相应 生生不息 中和之道

● 易经法度建模

太极 阴阳 四象 五行 八卦 九宫 十二地支 二十八宿

● 建筑美学巡礼

对称均衡 统一变化 地理文化 秩序韵律 意象信念

易经堪舆体系介绍

天人合一 藏风聚气 止而能通 因地制宜 滋养身心
阴阳平衡 趋吉避凶 观形查势 坐实向虚 山水才丁

易经堪舆实践中的美学

和谐之美：三才共济 天人合一
中道之美：十字天心 四象和合
对待之美：阴阳 山水 空满 虚实 动静
均衡之美：八卦定位 九宫圆满 三合生气 七政分野
感官之美：营造 形制五行 色彩五行
韵律之美：天星地势 曲折有情
法度之美：营造法式 鲁班尺

直觉之美：喝形与建筑意象 图腾与集体无意识
心意之美：景观吉祥物 潜意识建构
局面之美：布局有序 门路井然