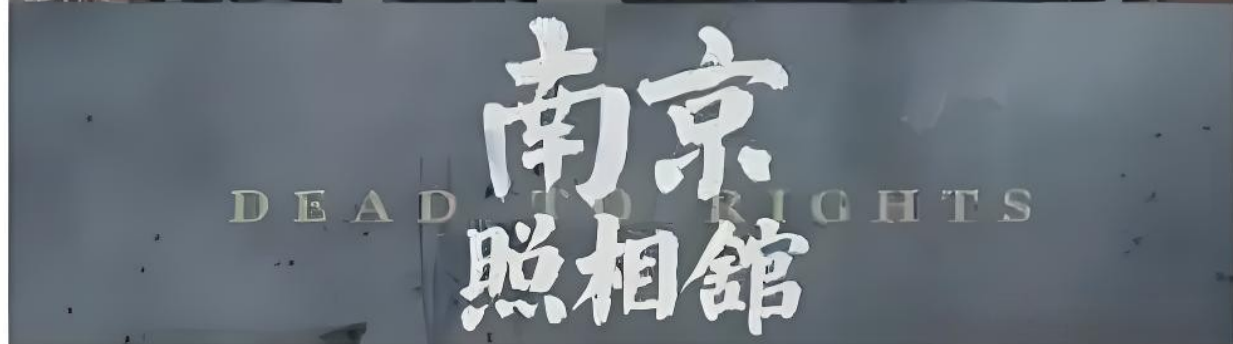


取材于南京大屠杀期间日军真实罪证影像



# 南京照相館

Dead To Rights



# 《南京照相馆》红色剧本杀版权课程

主讲：郭丰华老师

## 剧本介绍：

剧本以南京大屠杀为历史背景，深切体会到故事背后危难关头的热血沸腾。1937年12月，南京吉祥照相馆暗房里红灯闪烁，邮递员阿昌在日军摄影师伊藤秀夫的逼迫下冲洗底片——他本想逃难，却因“洗照片换通行证”被困于此。近日热映的电影《南京照相馆》，便以这间狭小的暗房为切口，用一群小人物的生存故事，撕开了南京大屠杀历史的另一重维度。

剧本中，侵略者带着“伪善面具”，用“我们是朋友”的谎言欺骗百姓，用“仁义礼智信”粉饰暴行，却在显影液中露出狰狞：林毓秀与阿昌被迫抱着被摔死的婴儿拍“全家福”，他们藏起的底片最终成为控诉书。“我们不是朋友！”这句觉醒的呐喊，不仅是对侵略者的控诉，更是对历史真相的坚守。

## 【课程对象】

全员、党员、干部

## 【课程收益】

培养党政人员心有信仰，砥砺前行；  
坚定革命信念和平精神，自强不息；  
缅怀先烈勇于面对困难，忠于信念；

## 【课程特色】

权威性：首创沉浸式党建剧本4.0版  
实战性：理论讲解少，但实践操作多  
专业性：专家研究理论浇铸专业课程  
趣味性：学员的带入感强，参与度高  
逻辑性：教学形式与党课的深度融合  
严谨性：教学内容出处全部有据可查  
针对性：根据党建任务调整教学组合  
落地性：课程结束即可实现教学迁移

## 【课程方式】

- 1、沉浸体验南京大屠杀：感悟红色精神、提升爱国思想
- 2、沉浸体验、体验式教学：以参与者的姿态去感受这段历史
- 3、没有任何说教成分，将学员真切带回那个战火纷飞的年代
- 4、通过场景打造、声音烘托、把学员带回故事发生的年代与地点
- 5、红剧体验+卡牌桌游+课件讲授+分组PK+培训游戏+随堂测试+行动学习

## 课程逻辑：

沉浸式体验“剧本杀”红培课程《南京照相馆》，与传统的“被动式”党建教育方式不同，沉浸式红色剧目体验通过场景打造、声音烘托、演员演绎来营造时代背景环境和故事氛围，把体验者带回到故事发生的年代，让体验者按照剧本的设定，并结合自己的理解进行角色扮演，来沉浸式推动故事的发展，这是一种全新的主动式、探索式党建党史教育形式。

《南京照相馆》的剧本分为两个主要部分，第一幕侧重于互动机制，而第二幕则是一场沉浸式的互动剧场体验，两者之间穿插着爱国党建知识。不忘初心，牢记使命，

从历史的智慧中汲取力量！使学习者学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。

“一个中心，两个基本点”。“一个中心”：以全体党员积极参与为中心，在剧本杀设计中，秉承让每个党员在这个过程中有参与感。通过角色扮演，不仅让学员身临其境地感受了日本侵略者阴霾下南京城的暗流涌动，更深刻体会了中国人的民族精神和爱国志士的大无畏精神，深刻理解和平的珍贵，还锻炼了团队协作和危机应对能力。

“两个基本点”：一个互动点、一个落脚点。一个互动点：党课创新最大的挑战就是怎么把党课变得严肃又互动，一方面让党员愿意参加、主动参与，调动其积极性，另一方面，不失党课的政治严肃性，保证党课信息的正确传达与正确的舆论导向，让党课学有所得。一个落脚点：党课的学习主题和内容紧密结合业务部门实际，有效促进了业务工作的开展，为党建与业务工作紧密结合的有效切入点和突破口。



## 致我最亲爱的朋友

也不知道你有没有机会看到这封信，仓促之下只能将我想要说的以这样的方式告诉你。我研究的是一种从未被发现的能源，当初在德国柏林大学研究的时候，就有朋友鼓励我，祝我早日成功，造福人类。如果能成功的研究下去，它对世界将是颠覆性的改变。

可只因我是个犹太人，工作处处受排挤，得不到公正的待遇。犹太人的血统不是我选择的呀！再说，犹太人真的有错吗？犹太人真的就比日耳曼人低一等吗？不！每个民族都是平等的，不存在高低贵贱，我们都是生活在一起的好兄弟呀！可是昨天还是我好兄弟，只因为我是犹太人，今天就把刀架在我的脖子上。这到底是因为什么呀！研究院的人逼我交出所有的研究计划。我不能这么做，希特勒是个疯子，如果他拿到了研究，人类会有大麻烦，所以我在那位朋友的父母帮助下逃了出来，逃到了中国上海。但是那位朋友的父亲因为是犹太人，夫妻都被抓走了，他们本来有机会逃走的，都是为了我，是我连累了他们。

到了上海之后，那位鼓励我的朋友和其他伙伴一直在想办法救我，你们真的很勇敢，在这样的关头还能为我挺身而出，和你们相比我自己感到很惭愧，一直在以来我都是在获得别人的帮助，甚至是拖累别人。我知道我也应该做些什么，而不是呆在原地等着大家为我付出，所以在那个朋友遇到危险的时候，我选择了站了出来，引开了密探的视线。那个朋友的父母为了我被抓了，生死未卜。我不能让他们的孩子为了救我再被日本人带走。我不是英雄，只是那一刻我做了应该做的事情。

现在我被抓了，希特勒肯定要把我带回德国。我不是个铁骨铮铮的硬汉，他那里的酷刑我一样都受不了，到时候我怕我不仅会把所有的东西都告诉他们，还会连累到你。所以如果给我选，我会选择死亡。我怕死，真的怕，我很怕闭眼以后那个冰冷的世界。但是，为了和平，为了正义，我必须去死。别了，我亲爱的朋友，愿未来没有战争，希望你能好好活着，替我看到那一天的到来。

汉斯。

## 【课程大纲】

### 第一部分：剧本沉浸式体验

#### 一、课前准备

学员签到：南京照相馆剧本

课程调研：南京大屠杀视频认知

课程地图：南京照相馆的学习地图

#### 二、【开场】

全体起立！

向中国共产党党旗敬礼！

温习《入党誓词》

#### 三、剧本体体验

1、选PK角色

2、机制与破冰

3、角色介绍手册

#### 四、剧本流程

根据现场需求与时间等，微调整，流程并不完全固定

根据剧本杀的机制玩本：PK、讨论、头脑风暴、呈现

讲师穿插理论引导、觉察，据学员情况适时阶段讨论

复盘剧本机制、复盘“玩”与“课”之间的转换链接

小组头脑风暴 ORID（道与术：学习目标、学习秘诀）

#### 五、代表发言与行动计划

您在剧本杀体验中，有没有以下的收获？

1、各军团小组讨论总结并派代表发言

2、讲师分析复盘、激发共鸣以及反思

3、学员重新定位，全新状态投入工作

#### 六、思考

1、同先辈比，我们身上少了什么？

2、同先辈比，我们身上多了什么？

3、同总书记对我们的期望和时代与企业发展要求比，我们还需要充实什么？

### 第二部分：爱国主义教育宣讲

#### 一、什么是爱国主义？

#### 二、十大中国爱国主义英雄事迹

#### 三、爱国是奉献的源泉，壮烈的报国之举源于强烈的爱国之情

1、忠贞不渝的爱国情感是深沉而稳定的，它不以祖国的盛衰而转移。

2、忠贞不渝的爱国情感是纯洁而执著的，它不以个人际遇的沉浮而徘徊。

3、忠贞不渝的爱国情感是坚定无畏的，它不为面临的困难和牺牲所动摇。

4、形成牢不可破的、忠贞不渝的爱国情感，必须克服崇洋媚外的自卑心理，坚定爱国信念。

#### 四、新时代的中国国防

### 成果产出：

- 1、南京照相馆挂图（每组一张）
- 2、行动学习海报（每组一张）
- 3、行动日志（每人一份）
- 4、展示视频（每组一个）

### 资源配置：

#### 课程对象

每次培训人数 20-48 人为宜

正式党员、预备党员、积极分子

#### 课程时间

标准：1 天（6 小时）

可定制：1-4 天

#### 培训环境

培训会议室约 100-150 平方米范围

投影仪、无线话筒、音响、白板、鱼骨课桌式

#### 课程教具

《南京照相馆》剧本、卡牌、画布、挂图

（所有教具作为伴手礼，赠给甲方内部使用。）