



兵临城下

红色剧本版权课程

《兵临城下》红色剧本杀版权课程

主讲：郭丰华老师



故事背景：

1937年9月，日军吞并中华的狼子野心已经显露无遗，继侵占东北之后，又悍然入侵华北。北平、天津等城市相继落入日军之手。随后日军迅速向山西北部进发，人们寄予厚望的重镇大同以及周边十一座县城相继开城投降。

至暗时刻，只有一座名叫朔县的小县城，现在仍然在中国政府的手中。日军已经将劝降书送达县政府，7天之后，朔县就将兵临城下。

今夜，在朔县最大的酒楼福满楼，全县的头面人物尽数到齐。一场决定全县命运的宴会，就此开场。酒酣耳热，觥筹交错之间，他们每个人的脸上，都有着不同的神采……当周边左右的县城都被日军攻陷，马上就要进军到你们这，你是选择投降战术性的活下来，还是要誓死捍卫自己祖国的土地？

课程特色：

爱国沉浸式体验“剧本杀”红培课程《兵临城下》，与传统的“被动式”党建教育方式不同，沉浸式红色剧目体验通过场景打造、声音烘托、演员演绎来营造时代背景环境和故事氛围，把体验者带回到故事发生的年代，让体验者按照剧本的设定，并结合自己的理解进行角色扮演，来沉浸式推动故事的发展，这是一种全新的主动式、探索式党建教育形式。学员通过红剧打卡体验“代入感”极强的课程，化身剧情中的角色将穿越百年时光，热血情节让许多学员心生澎湃。

“一个中心，两个基本点”。“一个中心”：以全体党员积极参与为中心，在《兵临城下》剧本杀设计中，让每个党员在这个过程中有参与感。区别于传统党课，仅仅是对上级精神文件的传达，党员本身仅仅是信息的接收者，而接收的效果与程度非常难保证。

“两个基本点”：一个嗨皮点、一个落脚点。一个嗨皮点：政治是严肃的，但也可以是有趣的，党课创新最大的挑战就是怎么把党课变得严肃又有趣，一方面让党员愿意参加、主动参与，调动其积极性，另一方面，不失党课的政治严肃性，保证党课信息的正确传达与正确的舆论导向，不加入主观色彩，让党课可以变得欢声笑语，学有所得。一个落脚点：党课的学习主题和内容紧密结合业务部门实际，有效促进了业务工作的开展，为党建与业务工作紧密结合的有效切入点和突破口。

课程受众：

全员、党员、干部

课程收益：

✓ 赓续红色基因

以1937年山西朔县真实抗战事件为蓝本，让青年亲历“战与降”的艰难抉择，感受先辈“舍小我为大义”的精神内核。

✓ 强化使命担当

在角色扮演中深化对“中国共产党为什么能”的理解，激发“强国有我”的行动自觉。

✓ 创新组织生活

打破传统学习模式，用青年喜爱的剧本杀形式增强团支部活力，让组织生活更“有温度、有深度”。

培训方式：

红剧体验+课件讲授+分组PK+培训游戏+随堂测试+行动学习

人物介绍：每组3女4男

白玉英，女。
县长夫人，长相清丽，大家闺秀。

白玉兰，女。
白家小女，玉骨冰肌，目似秋波。

李宛音，女。
县中校长，气质冷艳，沉默寡言。

郭同仁，男。
朔县县长，清瘦严肃，面带沧桑。

邵平章，男。
骑兵团长，一表人才，站如青松。

张烈，男。
骑兵团附，年轻帅气，玩世不恭。

李志仁，男。
商会会长，富可敌国，不怒自威。

剧本封面：



第一部分：《兵临城下》剧本杀沉浸式体验

一、课前准备

学员签到：领取《风声》剧本
课程调研：革命精神了解认知
课程地图：风声剧本学习地图

二、【开场】

全体起立！
向中国共产党党旗敬礼！

温习《入党誓词》

三、剧本体验

- 1、选PK角色
- 2、机制与破冰
- 3、角色介绍手册
- 4、体验环节
 - 分配角色，精彩开局
 - 获取线索，烧脑推理
 - 剧情高潮，全员飙戏
 - 剧情反转，艰难抉择
 - 全员复盘，深刻共鸣

四、剧本流程

根据现场需求与时间等，微调整，流程并不完全固定
根据剧本杀的机制玩本：PK、讨论、头脑风暴、呈现
讲师穿插理论引导、觉察，据学员情况适时阶段讨论
复盘剧本机制、复盘“玩”与“课”之间的转换链接
小组头脑风暴 ORID（道与术：学习目标、学习秘诀）

五、代表发言与行动计划

您在剧本杀体验中，有没有以下的收获？

- 1、各军团小组讨论总结并派代表发言
- 2、讲师分析复盘、激发共鸣以及反思
- 3、学员重新定位，全新状态投入工作

六、思考

- 1、同先辈比，我们身上少了什么？
- 2、同先辈比，我们身上多了什么？
- 3、同总书记对我们的期望和时代与企业发展要求比，我们还需要充实什么？

第二部分：爱国主义教育宣讲

一、什么是爱国主义？

二、十大中国爱国主义英雄事迹

三、爱国是奉献的源泉，壮烈的报国之举源于强烈的爱国之情

- 1、忠贞不渝的爱国情感是深沉而稳定的，它不以祖国的盛衰而转移。
- 2、忠贞不渝的爱国情感是纯洁而执著的，它不以个人际遇的沉浮而徘徊。
- 3、忠贞不渝的爱国情感是坚定无畏的，它不为面临的困难和牺牲所动摇。
- 4、形成牢不可破的、忠贞不渝的爱国情感，必须克服崇洋媚外的自卑心理，坚定爱国信念。

数风流人物还看今朝