

我是好讲师

TTT 培训师授课“编导演”全息技能提升

主讲：贾蓓

【课程背景】

企业经营的核心是人才,人才的经营核心源于培训学习,而如何将企业文化、管理理念和职业技能等方面系统的让学员习得,一定需要对企业有非常深刻理解的企业内训师。基于以上,让中高层干部,骨干员工,标杆基层员工成为内部培训师,将他们的知识、技能、价值观复制到其他员工身上,已经成为每个企业发展的必经之路。

但是在实践过程中,阻隔这条路径的巨石就是目前内部的培训师不具备培训领域的专业技能。内训师的培养主要包含两个方面,课程设计及课堂呈现。课程设计就好比电影的导演和编剧,要想有一个好的呈现,让学员在培训中有所收获,课程设计与课堂呈现都是所有内训师必备的技能。结构清晰的课程才能让学员易于记忆,生动的教学方式能让课堂更加多姿多彩。有了好的课程,同时掌握专业的现场演绎技巧、控场能力和授课方法,才能获得学员对讲师专业度的信任,让培训效果事半功倍,让课堂呈现更精彩。本课程运用多种教学手法和大量情境演练,在学中练、练中学、实现培训师综合能力的全面提升,让学员能讲、会讲、愿讲,完成从学员到企业内训师的身份转变。帮助企业成功打造内训师团队积累组织经验,更好的传播知识、技能、价值观。

【课程收益】

- 掌握成人学习特点,完成从员工到教员的角色转换
- 掌握课程开发的流程与方法,打造专业化课程
- 学会课程清晰化设计、生动化演绎及多样化教学方法
- 利用身体及声音表现力,提升课堂呈现及掌控能力

【课程特色】

干货,没有废话;科学,逻辑清晰;实战,学之能用;投入,案例精彩

【课程对象】内训师+培训管理人员+中基层领导及希望提升授课与表达技巧的员工

【课程时间】2天(6小时/天)

【课程大纲】

一、【编剧】怎样设计我的课程内容？

1、战略方向

科氏评估

开发原则

2、战术方法

清零-课件开发的 KISS 原则

发散-20~50 个问题法

收敛-结构化设计课程大纲

调校-五点通关术

培训师的“四库全书“-故事与案例库的获取和沉淀

-故事与案例库的调用原则

二、【导演】怎样设计我的课程形式？

1、赛道

(K) 知识类课程

(S) 技巧类课程

(A) 观念类课程

2、闭环

人-前期调研、获取受众关键信息、现场快速获取信息

物-场地维度、教具维度

3、板块设计

十全十美-开场 4 步+主体 4 步+结尾 2 步

几种高风险开场和低风险结尾

开场和破冰 12 法

4、花活

游戏-如何设计游戏？

互动-如何设计问答？

课件/教材-如何设计课件/教材？

三、【演员】怎样做好我的现场授课？

1、场域打造

教室桌椅的阵型

2、现场呈现

培训师的风格与气场

肢体五要素-手、眼、身、步、情

3、语言表达

培训师表达的四大提升-听、说、问、答

培训师的声音与吐字训练

四、【复盘】如何成为一名出色的内训师？

培训师授课的加减乘除