

# 我是好讲师

## TTT 培训师授课“编导演”全息技能提升

主讲：贾蓓

### 【课程背景】

企业经营的核心是人才，人才的经营核心源于培训学习，而如何将企业文化、管理理念和职业技能等方面系统的让学员习得，一定需要对企业有非常深刻理解的企业内训师。让中高层干部，骨干员工，标杆基层员工成为内部培训师，将他们的知识、技能、价值观复制到其他员工身上，已经成为每个企业发展的必经之路。

内训师的培养主要包含两个方面，课程设计及课堂呈现。结构清晰的课程才能让学员易于记忆，生动的教学方式能让课堂更加多姿多彩。有了好的课程，同时掌握专业的现场演绎技巧、控场能力和授课方法，才能让培训效果事半功倍，让课堂呈现更精彩。

本课程运用多种教学手法和大量情境演练，在学中练、练中学、实现培训师综合能力的全面提升，让学员能讲、会讲、愿讲，完成从学员到企业内训师的身份转变。帮助企业成功打造内训师团队，积累组织经验，更好的传播知识、技能、价值观。

### 【课程收益】

- 掌握成人学习特点，完成从员工到教员的角色转换
- 掌握课程开发的流程与方法，打造专业化课程
- 学会课程清晰化设计、生动化演绎及多样化教学方法
- 利用身体及声音表现力，提升课堂呈现及掌控能力

### 【课程特色】

干货，没有废话；  
科学，逻辑清晰；  
实战，学之能用；  
投入，案例精彩

### 【课程对象】

内训师+培训管理人员+中基层领导及希望提升授课与表达技巧的员工

### 【课程时间】

1-2天（6小时/天）

### 【课程大纲】

#### 一、【编剧】怎样设计我的课程内容？

##### 1、战略方向

- 科氏评估
- 开发原则

## 2、战术方法

- 清零-课件开发的 KISS 原则
- 发散-20~50 个问题法
- 收敛-结构化设计课程大纲
- 调校-五点通关术
- 培训师的“四库全书“-故事与案例库的获取和沉淀

-故事与案例库的调用原则

## 二、【导演】怎样设计我的课程形式？

### 1、赛道

- (K) 知识类课程
- (S) 技巧类课程
- (A) 观念类课程

### 2、闭环

- 人-前期调研、获取受众关键信息、现场快速获取信息
- 物-场地维度、教具维度

### 3、板块设计

- 十全十美-开场 4 步+主体 4 步+结尾 2 步
- 几种高风险开场和低风险结尾
- 开场和破冰 12 法

### 4、花活

- 游戏-如何设计游戏？
- 互动-如何设计问答？
- 课件/教材-如何设计课件/教材？

## 三、【演员】怎样做好我的现场授课？

### 1、场域打造

- 教室桌椅的阵型

### 2、现场呈现

- 培训师的风格与气场
- 肢体五要素-手、眼、身、步、情

### 3、语言表达

- 培训师表达的四大提升-听、说、问、答
- 培训师的声音与吐字训练

## 四、【复盘】如何成为一名出色的内训师？

培训师授课的加减乘除

