

《外交官》红剧—党建爱国沉浸式红剧版权课程

主讲老师：贾蓓

课程背景

定制版党史团史沉浸式实景体验“剧本杀”红培项目《外交风云》，与传统的“被动式”党建教育方式不同，沉浸式红色剧目体验通过场景打造、声音烘托、演员演绎来营造时代背景环境和故事氛围，把体验者带回到故事发生的年代，让体验者按照剧本的设定，并结合自己的理解进行角色扮演，来沉浸式推动故事的发展，这是一种全新的主动式、探索式党建教育形式。剧情中的角色将穿越百年时光，化身外交官，为民族大义而与列强进行了紧张刺激的辩论，保家卫国的热血情节让许多学员心生澎湃。

故事背景



1918年11月11日，第一次世界大战接近尾声为了让这场战争彻底画上句号，各国决定在法国巴黎举行和平会议（即巴黎和会）。

1919年三月三十七日，当各国外交官抵达法国巴黎之际，一场看不见血腥的战场彻底拉开了序幕，这是一场属于强国的游戏，也是一场婆娑盛宴，胜利者瓜分国土，将野心彻底暴露在世人眼中。中国，作为战胜国，却在此时如同战败国一般。山东被日本凯觐，列强视中国如玩物。那触目惊心的条约让人胸火焚烧。

国不将国，外敌环伺。作为中国的外交官只能在会议上据理力争，可换回来的只有冷眼和嘲笑，还有那冷冰冰的割让条约。

这是一场明明知道中国不占优势，却无能为力的会议。这也是一场没有硝烟的战争，血淋淋的历史已经告知我们无法改变的结局。

100年后的我们，能做的就是参与其中，切身感受一遍我国最早期的外交官所面对的无力感与憋屈感。并且对比一下生活在现在的中国人，是多么自豪！山河无恙，国富民强，这盛世如你所愿！

人物介绍

中国外交官：陆正祥

整体特征：身穿燕尾服及礼帽，十分干练的青年

中国外交助理：林梅

整体特征：着装干练有些学生气。

德国外交官：阿登纳

整体特征：身穿燕尾服，留着厚重的胡子，优雅不失严谨。

英国外交官：霍尔

整体特征：精致的西装，身形匀称，十分敏锐的一个人。

法国伯爵兼外交官：奥兰多

整体特征：身穿燕尾服，眼睛上挂着单眼镜片，沉着而内敛。

美国外交官：史密斯

整体特征：身穿深色西服，脸上常带着礼貌的微笑。

日本男爵及日本外交官：牧野

整体特征：身穿高级西装，带着眼镜，眼神锋利且高傲。



邀请函

课程大纲

第一部分 剧本杀沉浸体验

一、前言

- 1、课程分组
- 2、宣誓环节
- 3、百年外交风云
- 4、红剧课程介绍

二、课程演绎

1、人物环节

个人读本

自我介绍

2、起诉环节

起诉

申诉
3、搜证环节
抽取证明材料
旁敲侧击询问
4、公聊环节
保守秘密
获取信息
5、结案环节
复盘真相
课程研讨

第二部分（学员复盘，讲师解析）

第一讲 中国共产党近百年的伟大成就与历史贡献

一、伟大成就

1. 团结带领中国人民完成新民主主义革命，建立了中华人民共和国
2. 团结带领中国人民完成社会主义革命，确立社会主义基本制度
3. 团结带领中国人民进行改革开放新的伟大革命，确立了中国特色社会主义制度

二、历史贡献

1. 深刻改变了近代以后中华民族发展的方向和进程
2. 深刻改变了中国人民和中华民族的前途和命运
3. 深刻改变了世界发展的趋势和格局

第二讲 牢记初心使命是共产党成功的基因密码

1. 革命时期共产党人对初心使命的执着坚守
2. 建设时期共产党人对初心使命的执着坚守
3. 改革时期共产党人对初心使命的执着坚守
4. 新时代共产党人对初心使命的执着坚守
5. 疫情期间共产党人对初心使命的执着坚守

第三讲 新时代共产党人守初心担使命的政治要求

1. 树牢“四个意识”
2. 坚定“四个自信”
3. 践行“两个维护”
4. 做到“四个合格”

剧本杀流程

剧情阶段

现场照

片



