

《烽火诸侯-剧本杀》

—团队跨部门沟通与协作剧本杀课程

主讲：王涛老师

【课程背景】

本课程是一门创新的、高强度的沉浸式管理发展课程。我们巧妙地将春秋战国“十国争霸”的复杂博弈，浓缩为一个名为《烽火诸侯》的结构化剧本杀体验。在 3.5 小时的课程中，学员将化身为一国之决策核心（国王、军事、财政、外交大臣），在资源高度受限、目标相互冲突、时间极其紧迫的“五年”任期内，为完成“国家目标”而努力。

课程核心旨在通过极致的情景压力，深刻暴露并解决企业内部跨部门协同中的典型问题：部门墙、目标冲突、沟通不畅、资源争夺、各自为战。学员将在“亡国”的危机感中，亲身实践“跨部门沟通三步法”与“冲突解决四步法”，并将课堂所学即刻转化为未来工作的行动蓝图。

【课程收益】

核心目标：

- 1、学习跨部门沟通 3 个步骤与 3 大关键工具
- 2、学习如何有效解决冲突的四步法

具体目标：

1. 改善团队跨部门沟通与协作效率
2. 降低团队因跨部门沟通障碍产生的沟通成本
3. 改善团队成员因冲突导致的协作效率低下现象
4. 帮助组织建立团队成员全局意识

【课程特色】

1、市场上关于跨部门沟通与协作课程有很多，但教学形式单一，教学效果十分有限，为了让学员学习之后能够起到高效、持续的转化效果，在深研教学设计的基础上，创新教学形式，结合剧本杀的玩法，嵌入机制游戏，将解决问题的思维方式融入到剧本中，形成一种新的教学形式。

2、剧本杀模拟演练+实际工作问题解决演练，双实战、高卷入的教学过程，充分调动学员的情绪脑和理性脑，让教学效果翻倍，转化效果更佳。最终通过对跨部门沟通和冲突解决的系统学习，将复杂的问题简单化，提供一套寻找最优路径与最小阻力的解决跨部门沟通的方法，以此实现部门之间人与人之间的高效沟通。

【课程对象】

团队管理者，项目负责人，青年骨干员工、管培生、新员工等

【课程时长】

0.5 天，6 小时/天

【课程大纲】

一：课程开场-课程导入与角色代入

1、讲师讲解：课程目标与“烽火诸侯”背景介绍；角色职责与核心规则详解（资源、目标、外交、战争）。

2、学员准备：各“国家”团队成立；研读本国机密档案；明确各自角色任务与内部初步战略。

第二单元：五年风云 - 沉浸式博弈体验

1、情景体验：这是课程的核心体验环节。在讲师的引导下，世界时间将快速推进五年，每一年讲师都会发放不同剧情的剧本内容，在剧本中，学员需要解读一下三个关键信息，并完成有效的沟通：

- 内政协商：在国内进行激烈的资源分配与战略方向讨论。
- 外交博弈：与其他“国家”进行紧张的双边或多边谈判，寻求合作或对抗。
- 应对危机：根据讲师发布的一年一度“天下大势”，调整策略，应对不断变化的局面。
- 面对战争：每年的执政中都会有不同国家因无法完成考核指标发动战争，各个国家需要在坚持与妥协中寻找生存空间。

第三单元：方法论提炼与深度复盘

1、剧本内容揭晓：公布各“国”五年之约完成情况。讲师解读剧本的设计逻辑，以及核心要点。代表分享成败关键瞬间与决策逻辑。

2、学员分享学员根据老师的复盘，对照自己在活动中的行为。复盘在本次沉浸式体验中自己的感受。

3、讲师知识点输出：结合学员刚经历的鲜活案例，系统讲解“跨部门沟通三步法”与“冲突解决四步法”。重点剖析体验中出现的典型沟通误区和成功实践。

4、跨界研讨：引导学员将“国家”间的博弈，映射回企业内部的跨部门协作现实。讨论：如何将“外交智慧”用于打破“部门墙”？如何将“战略资源分配”用于管理“项目资源冲突”？

工具：《跨部门沟通三步法》《跨部门沟通需求分析表》《冲突解决四步法》

研讨：面对一次搬家中的冲突，行政部门如何与正在打遭遇战的销售部门有效沟通。



第四单元：知行合一与行动规划

1、个人行动规划（20分钟）：学员基于课程收获，制定返回工作岗位后可立即应用的“跨部门协同改进计划”。

2、课程总结与升华（10分钟）：讲师进行最终总结，强调从“诸侯博弈”到“职场协同”的核心心法，鼓励学员成为组织内部协同的积极推动者。