

# 《征文（演讲稿）类文稿的写作技巧》

## “文美意雅”的画龙点睛之笔

主讲：张建国老师

### 【课程背景】

看似比较简单的征文文体，其书写起来往往却是最为艰难的，由于他既没有固定的题材，也没有相应的格式规范要求，全凭书写者根据征文活动的目的以及所要宣传的思想，合理的组织文字，通过语言的润色，达到最佳的中文效果。

### 【课程收益】

通过课程讲授，让学员在书写征文文稿时，做到题言一致，言不离题，题不离言。能够写出一篇高质量的征文稿件。

### 【课程特色】

课程紧紧地抓住**主题、要求、新意、细节**四个重点，让学员立足“文美意雅”的画龙点睛之笔，结合征文主题撰写这一文稿。

### 【课程时间】

0.5天（6小时/天）

### 【课程大纲】

征文一般是为了某项活动而进行的一次性稿件征集，征文写作方法上，与一般的文章写作是一样的，但要注意以下4个方面：

#### 一、明确主题抓要求

领会征文的主题，围绕主题去展开写作，否则就是偏题、跑题。要根据征文方的详细要求再次确认格式，以免错误影响活动的参加和评选。

#### 二、巧设角度拓思路

要重视征文中的点题。明确了征文的主题，就要在写作的立意、选材上面，紧紧扣题，在具体的叙述、描写中不时地点题，而且要层层深入，最终还要形成一两句关键句或中心句，让主题成为文章的核心，吸引住读者的目光。

#### 三、题目内容要出新

征文写作既要符合主办者的要求，也要讲个性和特点，将两者有机地结合在一起，就是一篇好的征文。

#### 四、紧紧地抓住四点：主题、要求、新意、细节

1.主题。主题多会围绕着这些来确定，写征文的时候不但要抓住题面上的主题，还要抓住行业特性。

2.要求。一定要跟着人家征文的要求办。

3.新意。既是意料之外又在情理之中的那种新意，饱含着个性、特点的那种新意。

4.细节。要以对自己完全不信任的心态，看一遍又一遍，最好是逐字默诵一遍，把每一个发现的问题都随手改掉。

**课堂练习一：对征文稿《艰难探索 负重前行 历史担当》的全过程分析**

**课堂练习二：从三个角度看同一主题征文的“文美意雅”**