

# 《把握三大关键，提升授课能力》

## 内训讲师授课能力提升

主讲：吴昊

### 【课程背景】

V.U.C.A 时代，持续学习已经成为每个组织成长发展的必备技能和必由之路。越来越多的组织认识到内训讲师在组织能力发展中的重要作用；越来越多的技术骨干走上讲台成为内训讲师，将自己的专业知识、实践技能和所感所悟，转化成一门门实战、实用、实效的内训课程，在传递知识技能、推动学习成果变现、激发个体自主思考等组织学习和能力提升关键点上，起到了至关重要的作用！

在实践中，内训师在培训授课方面，经常面临以下困境：

1. PPT 设计一团乱麻，课件拿不出手
2. 心理关过不去，准备工作不充足，人未上台腿先软，上了讲台头发昏
3. 不知道如何开场和破冰，脑子里没思路、嘴巴里没话说、做什么都没效果
4. 口齿不清，或者不能很好地表达自己想要表达的重点
5. 缺乏课程导入思路和技巧，“粘”不住学员，带不起学习气氛
6. 面对不同的学员，缺乏促动和应对思路，发生问题不知道如何处理

本课程中，吴老师立足当下组织实际情况，结合自身实践经验，从“有热闹”和“有门道”两个方面发点，从理论、实践和工具三个角度全面展开课程，帮助学员掌握课件制作、学员管理、讲师自我管理的底层思维、实践技能和简单实用的工具，做到“学完即能实践”。

### 【课程收益】

- 建立底层认知：明确培训讲师授课应有的底层思维
- 熟练实践方法：掌握课程管理、学员管理、讲师自我管理三个方面的操作技术
- 掌握 1 个实用的开发工具

【课程特色】逻辑清晰，紧贴实际，学之能用，轻松幽默

【课程对象】内训讲师

【课程时间】6 小时

### 【课程大纲】

#### 一. 一场出彩的内训授课，最核心的关键点是什么？

1. 课堂研讨：内训讲师授课和学校老师授课，区别在哪里
2. 内训讲师授课的底层思维：先有门道后有热闹，独乐乐不如众乐乐
3. 有效培训授课的三大支撑点：课件呈现，学员管理，讲师表现

#### 二. 把好课件关 - 如何呈现出一份精彩的内训 PPT？

4. 案例分析：内训讲师老陈的 PPT 存在什么问题？
5. 内训讲师 PPT 制作应注意的 3 个要点和操作方法：

##### 5.1 要点一：结构完整

1) 内训 PPT 课件 10 个基础结构：封面，讲师介绍，学习说明，课程目录，分章标题，正文内容，章节小结，全课总结，课后作业，封底

##### 5.2 要点二：内容精炼，逻辑清晰

- 1) 选择 PPT 内容素材的四字原则：新，广，精，正
- 2) PPT 内容素材拆解方法：“1-2-7”模型
- 3) 常用的 6 种逻辑展示方法介绍：并列，总分，流程，金字塔，循环，对比
- 4) 课堂练习：拆解素材内容，构建逻辑框架

##### 5.4 要点三：观感不违和

- 1) PPT 配色注意要点
- 2) PPT 页面布局注意要点
- 3) PPT 字体字号注意要点

#### 三. 把好学员关 - 如何让我们的课堂变得平稳、积极？

6. 案例分析：张老师的课堂，出了什么问题？

#### 7. 学员风格识别与应对：

- 1) 九种不同的学员风格的表现和应对方法
- 2) 工具介绍：《九型学员应对参考》

#### 8. 学员状态管理：AIDO 模型

#### 9. 教学方式管理：

- 1) 常见的教学方式与学员状态之间的关系
- 2) 工具介绍：《课程心电图》

### 四. 把好讲师关 - 如何让自己在讲台上游刃有余？

#### 9. 做好课前准备

- 1) 克服紧张情绪的 4 个秒招 - 逐字稿，照镜子，深呼吸，提笑肌
- 2) 了解自身知识边界，了解学员知识水平
- 3) 熟悉课程内容
- 4) 做好硬件准备

#### 10. 做好培训开场和破冰游戏

- 1) 10 种培训开场导入方法：概念开场，故事开场，视频开场，问题开场，事件开场，演示开场，游戏开场，引言开场，案例开场，数据开场
- 2) 6 个破冰游戏介绍

#### 11. 讲解方式和互动方式

- 1) 6 种讲解模式介绍
- 2) 6 种互动方式介绍

#### 12. 做好时间控制：课程时间倒推法

#### 13. 授课语言：口齿训练，逻辑重音，肢体动作

#### 14. 全课知识总结