

《TTT 培训师引导式授课技巧》

主讲老师：陈立冬 中基层管理综合能力提升、TTT、职业化素养、执行教练、有效沟通、团队建设

课程受众：企业管理者骨干员工、企业专职和兼职培训师、有意担任公司内部专职和兼职培训师的人员。

课程时间：2天中文课程（每天6小时）

最佳人数：30人/班

培训要求：最多5组，每组4-6人，学员要具备一定的讲课经验

授课方式：案例体验+实战方法+录像观赏+角色扮演+提问互动+分组讨论+精彩点评

授课特色：课前调研及个性化设计+课中系统知识及实操演练+课后做知识转化为绩效指导

课程背景：

VUCA时代企业的竞争表面上看来来自于产品、资源的竞争，本质上却是来自于人才的竞争。人才的培养与发展对企业生存、发展以及在中市场中取得竞争优势起着至关重要的作用；其中，培养与发展一批擅长培训技术，对培训理念、方法、思维精通的专业人才，将有助于沉淀企业智慧、传承企业文化和提升企业人才整体素质。因此，组建企业自己的培训师队伍是企业人才培养与发展的重要组成部分，也是对传统企业培训的进一步创新。企业在组建和培养培训师队伍的过程中，如何快速提升内部培训师的授课能力，管理者需要思考以下问题：

- 什么样的员工可以作为培训师队伍培养？
- 如何树立内部培训师台上的职业培训师形象和气场？
- 如何让内部培训师的语言表达生动、形象，倍增讲台魅力？
- 如何让整个培训的教学氛围变得轻松有趣、寓教于乐？
- 如何让本来枯燥、专业的学习内容变得简单、易记、好用？
- 如何让整个课程的学习效果达到“讲清楚、听明白、记得住、做得到”？

如何在课堂上实现培训师与学员自信、自如的互动与交流？

.....

陈立冬老师根据多年企业培训师培养项目锤炼，逐步摸索出一套企业内部培训师授课能力系统提升方案，将培训师站在讲台上需要具备的能力素质进行建模，叫做“授课技术五关模型”，该模型将培训师应具备的授课能力进行综合、提炼，划分为符合人类大脑认知规律的五关：职业形象关、心理素质关、语言表达关、呈现设计关和互动控场关，学习者在课程上一关一关逐一对过，成功通过五关后，学员成长为合格的有模有样的企业内部培训师。

课程目的：

通过授课技巧系统训练后，帮助企业内部培训师充分认识自己的角色和任务，树立培训师的职业形象以及在培训心法，克服紧张情绪，运用思维导图建立结构化表达方法，使专业呈现技巧得以全面提升。

课程收益：

通过 2 天的系统训练，帮助内部培训师从以下五大关卡进行授课技巧全方位训练：

- 职业形象关：会简单运用肢体语言树立专业形象，包括身法、手法、步法、眼法；
- 心理素质关：会运用五大方法克服紧张心理，会控制情绪，调整心理状态，不紧张；
- 语言表达关：会运用语言表达技巧，表达具备内核力、逻辑力、感染力和生动力；
- 呈现设计关：会运用开场技巧、中间技巧和结尾技巧呈现内容；
- 互动控场关：会运用互动控场技巧，从容应对环境问题、学员问题和自我问题。

课程大纲：

导论：全脑思维

1. 认识大脑：拆掉思维墙、活出真自己
2. 开发大脑智能：打开智慧的魔盒
 - 1) 左右智能开发：逻辑思维—意识脑、语言脑、学术脑
 - 2) 右脑智能开发：形象思维—创造脑、音乐脑、艺术脑

一、TTT 培训基础

1. 培训与教育的区别
2. 成人学习的特点
 - 1) 学习金字塔
 - 2) 不同类型的学习风格
3. 培训师的职责
 - 1) 经验总结者
 - 2) 技能传播者
 - 3) 变革推动者
4. 培训师三重角色：编、导、演
5. 培训师八大能力
6. 职业培训师的行为准则
 - 1) 首善
 - 2) 乐从
 - 3) 对接
7. 培训师职业化四阶段
 - 1) 常态随意
 - 2) 常态刻意
 - 3) 职业态刻意
 - 4) 职业态随意

二、培训师的心理建设

1. 培训师职业化的 4 大心态
 - 1) 勇敢
 - 2) 包容
 - 3) 放下

- 4) 分享
2. 认识恐惧与紧张
3. 克服紧张的5大方法：
4. 演练：解放天性训练、表演训练、突破自己训练
5. 提供工具
 - 1) 克服紧张五大方法
 - 2) 勇敢讲话四大心态
6. 快速上台四句秘诀、自信从容三大法则

三、培训师的职业风范

1. 男性培训师职业形象：职业着装、仪容仪表、精神面貌
2. 女性培训师职业形象：职业着装、仪容仪表、精神面貌
3. 培训师的形神兼备
 - 1) 身法
 - 2) 手法
 - 3) 步法
 - 4) 眼法
4. 演练：形神兼备训练
5. 提供工具：形神兼备之身法、手法、步法、眼法核心秘诀

四、培训师专业表达技巧

1. 挖掘表达的内涵：表——达
2. 夯实语言的基础：定力乃口才之根
 - 1) 眼定
 - 2) 心定
 - 3) 身定
3. 提升语言的质量
 - 1) 语气语调
 - 2) 轻重缓急
 - 3) 句读停顿
 - 4) 语境营造
 - 5) 真声假声
 - 6) 五觉语言
 - 7) “四五六”讲故事法
4. 把握表达的原则
 - 1) 深入在己
 - 2) 浅出给人
 - 3) 通俗语言
 - 4) 确保易懂
5. 发挥语言的艺术：甜、感、谦、谐、迂、活
6. 增强语言的魅力：语感结论之内容提炼三大方法
7. 演练：语境造心境训练、讲故事训练、五觉语言训练等。
8. 提供工具：
 - 1) “弱气息”嗓音训练法，谁用谁有效

- 2) “四五六”讲故事法，谁讲谁生动
- 3) “三同”观点总结法，谁说谁惊人金字塔原理在问题解决中的应用

五、培训师精彩呈现之道

1. 上场与下场
2. 印象深刻的自我介绍
3. 先声夺人的开场导入
4. 扣人心弦的演绎呈现
5. 余音绕梁的收结方法
6. 场地布置：喜宽不喜长、喜凉不喜热
7. 演练：自我介绍训练、开场白训练
8. 结尾：5分钟精彩课程分享