

TTT 培训师技能提升

——主讲：杨敏

【课程背景】

作为企业培训师，我们经常面临着开会发言、公众讲话，您是否有这样的感受：

在表达时，我不够自信！

在需要公众表达时不能侃侃而谈！

在授课时我的学员无法掌握我的内容！

【课程目的】

1. 掌握 TTT 专业的知识及授课技能，让你在舞台上从容不迫；
2. 将多余的、瑕疵的、令人难以琢磨的声音去掉；
3. 养成独具自身特色魅力、个性的魅力表达；
4. 掌握公众演讲、培训授课等场合发挥多种表现技巧；
5. 让表达更有自信，更有亲和力、更有感染力、更有穿透力

【教学方式】

30%讲授+30%演示+40%演练，音乐、视频、游戏、故事、小组竞赛等多种互动方式。

【参训人群】

企业内部培训讲师，职业培训师，培训管理者，企业高管，白领人士等

【课程时间】 1-3 天

【课程大纲】

一、口语表达内涵

1、表达手段

传递信息

2、口语表达特征

TTT 核心理念

- 1) 感召——来！

2) 分享——让我们一起

二、做好准备

1、首善——请注意

1) 职业形象准备

服饰搭配原则：三不四一体

场地布置与环境优化

训练氛围营造

2) 课堂风范准备

风范七法核心：“装腔作势”

身型：聚精会神，昂扬向上

手势：大开大合，以姿助势

步法：规行矩步，移动有向

眼神：出神入化，点面结合

说法：吐归断连，轻重缓解

讲台礼仪：上场与下场

3) 心态准备

紧张：情绪反应

怯场：行为表现

压力分散法

2、乐从——有道理

3、备课准备

方向：组织期待与学员需求

1) 备课三问

2) 备课要求

课程配置

主线辅线：内容与形式

明线暗线：固定与灵活

进程单元：整体与局部

3) 设计结构，配置进程

编配心法：立足讲授 面向效果

1)) 内容纲要架构

要点：问题线索

层次：话题范畴

方向：主题领域

逻辑：原则与方法

2)) 开场与导入

开心开眼和开窍

破冰和破题

切题式自我介绍

3)) 铺垫

建立共识：显作用明迷惑

树立形象：定角色建关系

化解抵触：知障碍挑问题

4)) 要点单元讲授

纲要——讲什么

演绎——怎么讲

资源——用啥讲

5)) 过渡设计

提问：起承转合

总结：复述串讲

印证：回顾反馈

6)) 收尾和收结

7)) 演示稿本设计

定位：视觉线索

原则：视听觉互动

实操：醒目四化 外置平衡

标题和目录设计

3) 培训行为配置表

4) 培训效果七分图**概念表述**

5) C.A.S.S.模型

辨别：把握核心概念

变通：观点立于角度

延伸：说法蕴含观点

TTT心法理念：

对接——我发现

区分——是这样

4、题目的确定

5.课程痛点和价值点的提炼

三、授课呈现技巧

1、感召心法

理性升华 感性演绎

2、表达突破

思维：书面到口语

表达：句式到概念

补述改叙和转义

3、话语影响

话语系统-表达影响

话语概念-重建说法

语感口诀-余音绕梁

顺口溜与单字诀

4、声音塑造

1) 寻找本源 - 找到声音症结所在

基本功训练 - 发声方法

气息运用 - 有“底气”

打开口腔 - 声音圆润浑厚

共鸣腔 - 声音具有穿透力

2) 语言基本功训练

舌齿唇：

吐字 - 清楚、连贯、停顿

咬字 - 重音变化，抑扬顿挫

3) 气息结合控制语境的变化

有节奏：

根据内容适当变化语速

根据内容适当变化音量

根据内容适当变化语气

跟唱随诵的方法

5、生动演绎技巧

真性情：触景生情

平常话：口头论证

身边事：现身说法

6、故事演绎

1) 主题铺垫 2) 角色定位 3) 情节重现 4) 回应观点 5) 语感收结

7、捷思漫讲技巧

同角度：瞬间排比

深比拟：取类比象

接话题：话锋一转

脱口秀：即兴发表

四、培训师的素质养成

1、培训师的职业角色

课程设计者——编

活动组织者——导

内容表达者——演

2、培训师课堂呈现能力

- 1) 表达力——通觉
- 2) 挑战力——反思
- 3) 创新力——整合
- 4) 变通力——角度
- 5) 洞察力——细节
- 6) 感召力——投入

3、课堂训练核心

三大要素——老师、学员和课堂

三大意识——教化、感悟、场意识

三大关键——悟、化、应

4、课堂禁忌

- 1) 关系禁忌
- 2) 态度禁忌
- 3) 行为禁忌
- 4) 内容禁忌

五、场控技巧

1、场意识和场感觉

- 1) 预先框定
- 2) 异声拢场
- 3) 由点带面
- 4) 敌意化解

2、巧问妙答

提问：“明知故问”

应答：“答非所问”

3、创新说法技巧

1) 说文解字 2) 旧说新语 3) 数理新解 4) 象限分析 5) 模型定义

4、资源运用技巧

多面体：素材多主题演绎

信息球：主题多素材论证