

# —全能讲师™系列课程①—

## 好“师”多磨

### ——五步完美课堂呈现

#### 【课程背景】

企业内训师的培养及队伍建立，已然成为现代化企业，特别是学习型组织不可或缺的重要组成部分。它不仅是管理者、专业骨干成员等自我能力提升的一个重要途径；更是协助企业进行文化传承、专业能力复制的重要手段；同时，也是企业培训体系建设中必不可少的一环。

那么，我们在企业内训师的培育上，通常会遭遇到哪些挑战呢？

企业内训师，如何让自己的课程既能干货满满又能好玩有趣？

企业内训师，如何让自己的授课通俗易懂，又解决实际问题？

培训中的活动、案例、故事、视频很给力，但又该如何拿捏，把握分寸？

培训中的开场、转场、收场、互动控场隐藏着多个挑战，如何化险为夷？

本课程将秉承“实战出成绩”的原则，针对企业内训师在培训中必须具备的专业授课技巧进行现场强化训练，以协助其塑造出专业的内训师形象。

#### 【课程收益】

学员参加完本培训之后，能够：

- 1、简述整套“国际职业内训师标准训练”的数十个要点和实操技巧；
- 2、系统全面的学习从培训准备到课程实施各个步骤相应的技术方法；
- 3、正确的认知紧张，利用“装腔作势”有效应对怯场，轻松搞定自己；
- 4、运用内训师专业化表达流程和情理并茂的演绎技巧，轻松搞定课堂；

- 5、使用符合成年学员学习特点的互动引导和控场技术，轻松搞定学员；
- 6、学习实用的资源开发、合理的资源配置、适宜应用，轻松搞定效果。

### 【课程特色】

- 1、有版权：源自于新加坡，经 8 次迭代，具有 25 年历史的版权课程；
- 2、有体系：课程内容覆盖内训师课堂呈现全流程，按部就班层层推进；
- 3、有套路：每一个核心知识要点均固化为历经反复打磨的标准化流程；
- 4、有乐趣：运用大量引导技术、PK、打比方、心动时刻等活动寓教于乐。

### 【课程对象】

- 1、企业内部专兼职培训师
- 2、企业各层级管理人员
- 3、HR 从业者
- 4、需要作公众表达的相关人员

【课程时长】 3 天（通常 6 小时/天）

【课程人数】 30 人以内（建议 4-6 组，6-8 人/组）

### 【课程大纲】

模块序号	模块名称	具体内容
模块一	破冰开场	<p><b>一、开场三板斧</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、问好：启动注意</li> <li>2、握手：建立关系</li> <li>3、鼓掌：异声拢场</li> </ol> <p><b>活动 1：认识你真好</b></p> <p><b>二、注意两特点</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、局限性：一心二用？</li> <li>2、波动性：全神贯注？</li> </ol> <p><b>三、介绍五方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、汇报式</li> <li>2、阶段式</li> <li>3、数字式</li> <li>4、互动式</li> <li>5、比附式</li> </ol>

		<p><b>活动 2：练习互动式自我介绍</b></p> <p><b>四、呈现六流程</b></p> <p>1、开场问候 2、自我介绍 3、导入主题 4、核心内容 5、回顾总结 6、致谢结束</p> <p><b>五、团建四须知</b></p> <p>1、三不建 2、三用途 3、三环节 4、三加分</p> <p><b>活动 3：分组团建实操练习</b></p>
模块一主要教学活动		提问引导、观看视频、头脑风暴、小组 PK、心动时刻编写、团队风采展示等
模块二	闪亮登场	<p><b>活动 4：看两段视频，找不同</b></p> <p><b>一、紧张两认知</b></p> <p>1、紧张：正常情绪 2、怯场：过度紧张</p> <p><b>二、压力四分散</b></p> <p>1、环境：精打细算 2、内容：精心设计 3、自己：精益求精 4、学员：精挑细选</p> <p><b>三、风范六方法</b></p> <p>1、身型：稳 2、手法：大 3、步法：定 4、眼法：全 5、说法：重 6、心法：装</p> <p><b>活动 5：风范实操练习、发声技巧、汉语考级</b></p> <p><b>四、能力四阶段</b></p> <p>1、常态随意 2、常态刻意 3、职态刻意 4、职态随意</p> <p><b>五、课堂四禁忌</b></p> <p>1、关系禁忌：两个不 2、态度禁忌：三个不 3、行为禁忌：四个不 4、内容禁忌：五个不</p> <p><b>活动 6：内容禁忌猜猜看</b></p>
模块二主要教学活动		提问引导、观看视频、头脑风暴、MeWeUs、小组擂台、风范架势练习、提问流程练习等
模块三	感染全场	<p><b>一、核心内容</b></p> <p>1、理性：讲什么 2、感性：怎么讲 3、互动：啥关系</p> <p><b>活动 7：小组 PK—烧鱼 20 式</b></p> <p><b>二、活动教学</b></p> <p>1、活动设计三类型 2、活动教学五流程</p> <p><b>活动 8：活动教学实操练习</b></p> <p><b>三、案例教学</b></p> <p>1、教学案例七要素</p>

		<p>2、案例教学四流程</p> <p><b>活动 9：案例教学实操练习</b></p> <p><b>四、故事教学</b></p> <p>1、故事选择两要点</p> <p>2、故事教学五步法</p> <p><b>活动 10：故事教学实操练习</b></p> <p><b>五、视频教学</b></p> <p>1、视频教学三雷区</p> <p>2、视频教学三步法</p> <p><b>活动 11：视频教学实操练习</b></p>
模块三主要教学活动		提问引导、观看视频、头脑风暴、MeWeUs、小组擂台、活动、故事、案例、视频教学练习等
模块四	<b>互动控场</b>	<p><b>活动 12：视频导入—哲学课还可以这样讲！</b></p> <p><b>一、互动的原因</b></p> <p>1、好课程三要素</p> <p>2、五互动不培训</p> <p><b>二、互动的对象</b></p> <p>1、好面子 2、求实效</p> <p>2、重经验 4、强思辨</p> <p>5、易疲劳 6、常遗忘</p> <p><b>活动 13：5W 分析—他是谁害死的？</b></p> <p><b>三、互动的原则</b></p> <p>1、尊重为先 2、避免尬点</p> <p>3、正向引导 4、灵活多变</p> <p><b>四、互动的技巧</b></p> <p>1、分组团建 2、MeWeUs 3、旋转舞台</p> <p>4、变讲为问 5、小组擂台 6、大众点评</p> <p>7、大家找茬 8、话锋一转 9、小组辩论</p> <p>10、学习搭档 11、沉淀收益 12、图解概念</p> <p><b>活动 14：图解概念现场示范</b></p> <p><b>四、控场的技巧</b></p> <p>1、自己讲错 2、遗忘内容 3、学员走神</p> <p>4、课堂私语 5、课堂混乱 6、学员睡觉</p> <p>7、有意抬杠 8、恶意挑衅 9、遭遇高手</p> <p><b>活动 15：现场演示应对策略</b></p>
模块四主要教学活动		提问引导、观看视频、头脑风暴、MeWeUs、小组擂台、图解概念练习、引导工具体验等
模块五	<b>总结收场</b>	<p><b>一、总结流程</b></p> <p>1、一梳 2、二呼 3、三谢</p> <p><b>活动 16：新闻主播播新闻</b></p> <p><b>二、总结方式</b></p> <p>1、老师总结 2、学员总结</p>

		<p><b>三、好词好句</b> 1、说明任务 2、讲解规则 3、修正成果</p> <p><b>四、复盘组合</b> 1、沉淀收益 2、旋转舞台 3、代表分享 4、大众点评</p> <p><b>活动 17：复盘组合实操练习</b></p> <p><b>五、语感总结</b> 1、说明任务 2、讲解规则 3、发布成果</p> <p><b>活动 18：语感口诀实操练习</b></p>
模块五主要教学活动		情景模拟、试讲示范、复盘组合、编制口诀等

版权登记号:国作登字-2021-A-00140095 未经书面授权许可者, 不得复制或引用本文档的任何内容 (包括电子形式)

版权登记号:国作登字-2021-A-00140095 未经书面授权许可者, 不得复制或引用本文档的任何内容 (包括电子形式)