

PPT 结构思维，基于金字塔原理的信息整理术

课程时长：0.5 天（3 小时）

课程类型：结构思维

课程级别：PPT 高级

学习对象：对 PPT 报告书水平要求较高，希望快速提炼重点，逻辑清晰的叙述汇报内容的职场人士

授课形式：知识讲授 + 经典案例分析 + 操作示范 + 分组演练 + 一对一辅导

课程导读

表达凌乱、缺乏思路、没有重点是职场人士经常存在的问题，而这种问题在 PPT 制作中表现尤为明显。因为 90% 以上的 PPT 方案或报告都是基于繁杂资料的基础上进行设计制作，如果我们缺乏驾驭繁杂资料的能力，缺乏化繁为简的结构化思维，就很难制作好一份清晰的报告书。

一场失败的汇报往往不是因为缺乏视觉表现力，而是因为缺乏清晰的结构。**PPT 功夫在 PPT 之外，在于 PPT 背后的结构化思考与表达。**

课程介绍

市面上有一门流行的思维课程金字塔原理，主要讲述的就是结构化思维，而课程中的思想、模型、规则非常适合指导 PPT 报告书的结构设计。我凭借多年讲授结构化思维的经验，结合当下 PPT 的制作问题，研发了这门课程《PPT 结构思维，基于金字塔原理的信息整理术》。其实相关 PPT 内容整理的课程和书籍已经很多，但大多数都是靠 PPT 工具使用技巧来整理画面，在我看来，这样做只能治标不治本。我们应该从内容整理的思路入手，加上科学严谨的方法论，才能真正掌控这种化繁为简的能力。因为，我分享这门课程目的就是提供给 PPT 汇报者一些实用的整理思路和技术，摆脱复杂、零乱、累赘的材料，从中脱颖而出。

本次课程我们可以解决的问题是什么？

1. 如何简明扼要的把想法说出来，如何让对方接受我的观点，如何严谨的提供数据支撑？
2. 如何让观众听清楚听到重点，如何让观众喜欢听不觉得浪费时间，如何让观众称赞你有思想高效率？

模型和工具

1. 简单完整句式结构
2. 统领下文的三个步骤
3. MECE 原则
4. SUCCEs 原则
5. 归纳法
6. 演绎法

- | | |
|--------------|-----------|
| 7. 精简文案四个步骤 | 10. 幻灯片母版 |
| 8. 提炼关键字三个方法 | 11. 节 |
| 9. KISS 原则 | 12. 缩放定位 |

课程收益

【视角】学会运用麦肯锡金字塔结构化思维，将表达写作的精华方法、模型融入 PPT 报告书中，将杂乱无章的数据组织成有价值的信息；

【实战】学会运用原理、方法和工具梳理工作中杂乱无章的内容，具有更强的 PPT 制作能力。

课程大纲

第一部分 梳理结构，从杂乱无章到井然有序

大脑对于信息处理的两个规律：第一，不能一次有太多信息，否则会让大脑负荷过大；第二，不能太乱，我们的大脑更喜欢有规律的信息。

1. 大脑使用百科：大脑喜欢接收什么样的信息？
2. 金字塔结构的核心要点
3. 用金字塔结构搭建报告书
 - 结论先行：优秀的作品 VS 糟糕的作品
 - 结论的书写规则：简单完整句式结构
 - 以上统下：优秀的作品 VS 糟糕的作品
 - 自下而上的归纳总结：统领下文的三个步骤
 - 归类分组：优秀的作品 VS 糟糕的作品
 - 掌握分组技巧，用 MECE 原则作为标尺
 - 自上而下的拆解分析：运用成熟模型
4. 学会从鹰的视角构建汇报故事板
 - 用金字塔结构安排数据分析报告中的汇报内容
 - 用金字塔结构梳理项目介绍商业策划案的结构
5. 探寻结构的主线
 - 探寻归纳法和演绎法融入逻辑主线
 - 探寻创造性思维融入逻辑主线

第二部分 精简文案，从连章累牍到简洁明了

一个优秀的 PPT 文案总是能够从一堆繁杂的资料中抽丝剥茧，运用图表等可视化元素梳理出清晰有逻辑的内容打动客户。

1. 什么是好的文案？
 - 文案应避免的三个问题

- PPT 文案应具备的三个特征
- 2. 掌握精简文案的一套流程
 - 划版块
 - 删文字 KISS 原则
 - 分层次
 - 巧呈现
- 3. 化整为零，化繁为简提炼关键字
 - 研究文本话题法
 - 寻找中心句法
 - 分析构段顺序法
- 4. 拒绝平庸的目录
 - 制作目录应避免的四个问题
 - 突破平庸的三个文案设计要点
 - 目录设计结构和设计注意事项
- 5. 简明扼要的发展历程页
 - 整理和挑选事件的方法
 - 时间轴必备四个要素
 - 如何让时间轴更有创意

第三部分 善用工具，从平淡粗糙到专业精致

- 1. 学会使用多种角色统一设计的母版
 - 报告中的角色与母版中的版式
 - 母版的统一元素与个性元素设计技巧
 - 制作一套角色清晰的母版
- 2. 学会使用梳理思路的故事板
 - 创建节
 - 灵活调整汇报顺序
 - 增强沟通专业度
 - 创建交互目录
- 3. 学会使用导航菜单让观众心里有数
 - 创建菜单
 - 添加交互

