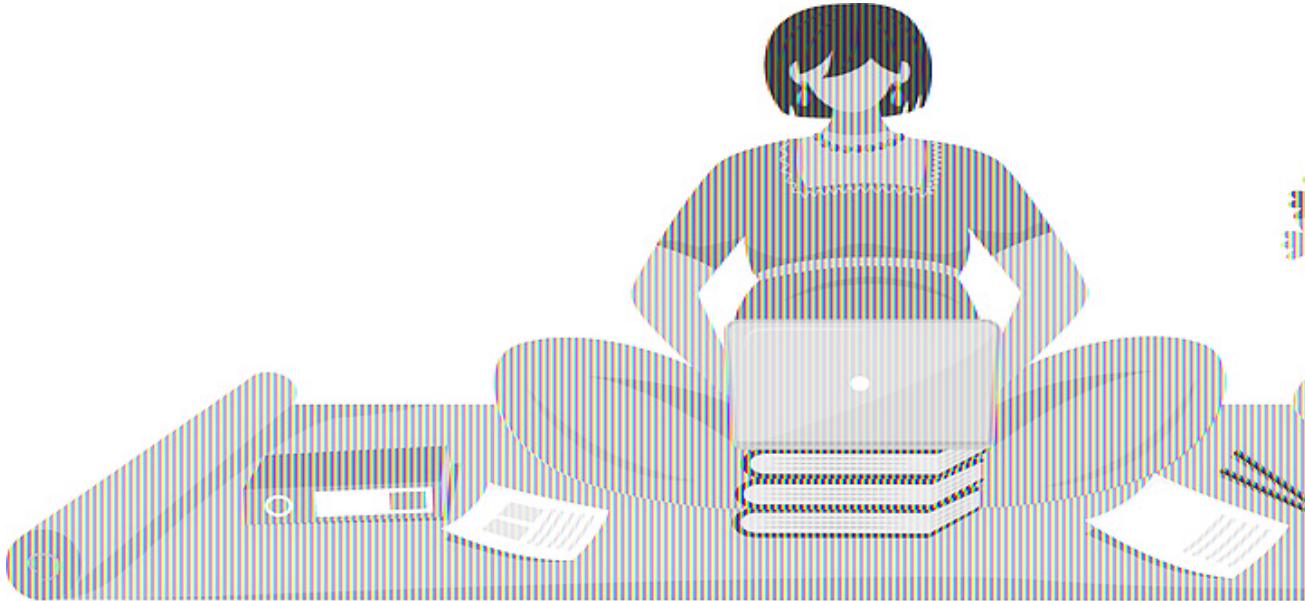


PPT 设计思维，视觉设计法则与完美呈现术

课时 0.5 天 (3 小时)

类型 高阶课程

特点 方法+工具实战



导读

平面设计无处不在，PPT 设计也是平面设计，接触它的人很多，但做得好的人寥寥无几。PPT 设计是一门艺术，因为它是由多元体组成，所以真正掌握它就要把图表、文字、图片、表格等搞懂。有些人渴望设计精美的作品，但完全没有设计背景，或者在设计方面没有经过正规训练。以致于没有思路或不知道设计的度在哪里。你会在制作 PPT 过程中，遇到以下哪些问题呢？

问题 1：我的汇报需要用什么风格才适合？

如果我做的是项目汇报，应该选用什么风格的设计？如果我做的是产品推介，应该选用什么风格的设计？如果我做的是财务汇报，应该选用什么风格的设计？

问题 2：我的幻灯片排版好不好？

怎么知道自己做的排版到底好不好，用什么来衡量呢？这种 PPT 类型的报告书最精美的是什么样子的？我从哪里可以获得标杆？

问题 3：如何提升我的设计能力？

买过很多本设计的书，似乎跟 PPT 设计无关，也很枯燥无趣，我应该怎样提升设计能力呢？急需指点
上述这些问题都是以往大家用心的反馈，如果你没有足够的时间去实践中自己摸索，就来听我的分享吧，我会帮你重新构建 PPT 的设计体系。从设计思路到设计方法再到工具实战，给予你一些设计的本领。虽然这些本领不能取设计学院的正规学习，也不能让你马上成为才华出众的设计师。不过我可以保证，你再也不会以小白的眼光看待页面了。如果刻意练习，相信你的设计看上去会是专业的、有层次的、有创意的。

介绍

本课程并不是一般意义上的工具课，而是补充设计理论，提高设计眼光，增强审美认知的一门 PPT 设

计课。你会从课程中丰富排版配色的美学知识，你会从课程中提升自己的专业度，你会从课程中建立信心像艺术家一样审视自己的作品。

模型和工具

1. 三分线构图
2. PRAC 排版原则
3. 自然排版法则
4. 占位符
5. 观众阅读的六个习惯
6. 六个配色模型
7. PPT 调色板
8. 色彩三要素
9. 色彩搭配的七个原则

课程收益

【排版】了解专业排版的相关知识，让自己从排版工到设计师转变，掌握排版的经典工具，做出自己的创意；

【配色】告别复杂难懂的色彩理论，掌握对 PPT 有用的配色常识，让配色有好起色。

特色

1. 大道至简，精华提炼
2. 案例为主，注重实用
3. 强调动手，开阔思路

课程方式

讲师讲授+案例分析 +实操演练

课程大纲

第一部分 设计篇：像设计师一样排好版面

每个优秀的作品都在应用这些原则，尽管我们会逐一分析学习，但他们实际上是互相关联的。

1. 梳理工作汇报型 PPT 的制作流程
2. 排版之道
 - 排版的自然法则
 - 观众阅读 PPT 的六种习惯
 - 强调的习惯、分层的习惯、配色的习惯、图文的习惯
3. 排版之法
 - 排版四大法则：PRAC
 - 如何知道你的作品排版好坏？
 - 解析亲密、重复、对比、对齐

- 用 PRAC 分析作品
- 4. 排版之术
 - 平衡版面，三分线构图
 - 三分线原理
 - 分析过往案例，了解三分线的作用
 - 三分线规划辅助工具
 - 案例：用三分线改变构图
 - 基块布局法
 - 什么是基块布局法
 - 如何将优秀作品的布局结构化
 - 图文布局案例：结构化与再创设计 1
 - 图表布局案例：结构化与再创设计 2

第二部分 配色篇：像艺术家一样配好颜色

要一份 PPT 好看最重要的是什么？不是配图也不是版式，而是颜色。正确的 PPT 配色，是 PPT 脱颖而出的关键。

- 我的 PPT 到底有什么问题？
 - 色彩三要素
 - PPT 调色板使用技巧
 - 用色彩三要素判断色彩搭配问题
 - 用调色板调配出适合的颜色
- 搭配色彩的成熟模型
 - 同色搭配
 - 相近色搭配
 - 近似色搭配
 - 中度色搭配
 - 对比色搭配
 - 补色搭配
- 色彩搭配的七个原则
 - 什么样的色系显得庸俗？什么样的色系脱颖而出？
 - 图表配色注意事项
 - 如何搭配优质专业的颜色？
 - 突出重点的减法思维
 - 两种颜色如何对比搭配？
 - 在 PPT 中取用几种颜色最合适？
 - 尝试按角色占比搭配颜色