

中国古典诗词中的选才用才智慧

(简要提纲)

马建光

国以才立，功以才成，业由才广，政以才兴，邦以才固，军以才强。人才，自古以来，就是个永恒的话题。一部中国历史，就是一部人才得失史，成才者得于此，败者失于此，国运、党运、政运、业运系于才运。注视今日世界，更是如此。国家之间的竞争，军队之间的竞争，企事业之间的竞争，归根到底是争夺人才的比拼。全球范围内，没有硝烟的人才战争，已愈演愈烈。为此，国家、军队、企事业单位都制定了人才发展战略，党的十八届三中全会更加突出了人才的作用和地位。人才比以往任何时候更引起各级领导者的关注和重视，成为社会的热点和焦点。

而我们生于斯、长于斯的祖国是一个诗词大国，有诗经、楚辞、汉乐府、唐诗、宋词、元曲，以及明清直至当下的诗词歌赋。迈入诗词这艺术王国，犹如置身于光怪陆离的珍珠之海，令人目不暇接，美不胜收。而其中的人才诗篇，争奇斗艳，大放异彩，尤为夺目。每每吟诵，无不让人启迪心智、陶冶情操、激发动力、提升素质。不由人产生这样的冲动：如果我们把诗词与人才融合起来，挖掘诗词中的人才智慧，让诗词赋予人才以灵性，让人才赋予诗词以意蕴，给人营养，给人启迪，岂不美哉？有鉴于此，故有此讲座。

习总书记在参观《复兴之路》展览时，用“雄关漫道真如铁”、“人间正道是沧桑”、“长风破浪会有时”诗句，生动概括了中华民族的昨天、今天和明天，不但诠释了“中国梦”的缘起、发展和内涵，而且给我们以奋进的激情和力量。他在中央党校春季开学典礼上的讲话中，又要求领导干部学习古典诗词，认为“学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀”。以此镜鉴，本课程既可弘扬我国优秀传统文化，又可吸收其中人才思想精华，有助于青年更好的成才和领导者科学选才、爱才、用才。

本讲座共分四大乐章，即成才篇、选才篇、爱才篇、用才篇，而每一篇中又内含若干分篇。形式上每分篇，从诗词本意、人才（学）解读、案例举要、同类链接四个方面进行解析。诗词本意：译出诗词原意，交代时代背景，介绍人物典故，进行简单评析。人才（学）解读，就是利用人才学的有关原理和规律，揭示诗词中蕴涵的人才思想。案例举要，从政治、军事、科技、经济、文化等方面，重点介绍杰出人才的成功范例，扩大读者视野，给予当下启示；同类链接，就是将历代诗词中与此意境相似的诗词，列举出来，以供参考。

本讲座适合不同层次、不同类型人才的需求，是一堂集创新性、思想性、艺术性、普及性为一体的精品课。

简要提纲：

中国古典诗词中的人才智慧

成才篇：

咬定青山不放松

——执着与成才

一个浑身有几何？

——聚焦与成才

芒鞋踏遍岭头云

——追求与成才

柳暗花明又一村

——创造与成才

清景一失后难摹

——灵感与成才

谪在人间今八年

——天赋与成才

衣带渐宽终不悔

——勤奋与成才

且教桃李闹春风

——定力与成才

画眉深浅入时无？

——机遇与成才

谁道君王薄贾生？

——自用与成才
绝知此事要躬行
——实践与成才
直挂云帆济沧海
——顺势与成才
百般红紫斗芳菲
——竞争与成才

选才篇

不嫁单于君不知
——公道正派选才
直待凌云始道高
——未显之时选才
辨材需待七年期
——全面历史选才
要访奇才到狗屠
——深入基层选才
苟利国家生死以
——重在德行选才
唯君不弃卧龙贫
——取其所长选才

才高位下始称贤

——选才莫论地位

李杜何曾借出身

——选才莫论门第

可怜身后识方干

——选才莫论相貌

谁人更扫黄金台？

——选才当先重才

人中难得九方皋

——选才贵在识才

爱才篇

须时太平然后生

——爱才之心

平生不解藏人善

——荐才之德

天下英雄唯使君

——护才之胆

雏凤清于老凤声

——容才之量

化作春泥更护花

——育才之梯

尚欲放子出一头

——让才之范

国有疑难去问谁？

——惜才之情

新竹高于旧竹枝

——扶才之行

欲将衣钵付吾儿

——育才之道

后来谁与子争先？

——掖才之方

用才篇

天马长鸣待驾馭

——用当其才

花开堪折直须折

——用当其时

须臾踏破古丰城

——用当其位

吕端大事不糊涂

——用其所长

不拘一格降人才

——破格用才

为有源头活水来

——用活才源

不遇风云终不成

——机遇助才

士不素养难重国

——育才备用

生才贵适用，幸勿多苛求

——适才适用

但得一士贤，可以收群才

——用才招才